

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ**

**«Владивостокский морской рыбопромышленный колледж»  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Дальневосточный государственный технический  
рыбохозяйственный университет»**

**(«ВМРК» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз»)**

---

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05, 06 РУССКИЙ ЯЗЫК КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для всех специальностей

Владивосток  
2021

ОДОБРЕНА

Цикловой  
иностранных  
Председатель

комиссией  
языков



Л.В. Шитова

*подпись*

Протокол №1 от «01» сентября 2021г.

Методические указания составлены в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по всем специальностям в соответствии с Государственным образовательным стандартом (ФГОС СПО третьего поколения) при реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования и Рабочей программой дисциплины «ОГСЭ.04,05 Русский язык и культура речи», утверждённой заместителем начальника колледжа по учебно-воспитательной работе.

Разработчик: преподаватель «ВМРК» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз»



Н.О. Ларионова

*подпись*

Рецензент: преподаватель «ВМРК» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз»



Т.Ю. Багрова

*подпись*

В методическом пособии рассматриваются основные проблемы курса «Русский язык и культура речи». В пособии дана общая характеристика предмета, цели и задачи данного курса, краткое изложение основных тем разделов. Также даны рекомендации по выполнению контрольной работы, задания контрольной работы, вопросы для итогового контроля (зачета), список рекомендуемой литературы.

Пособие поможет сориентироваться в сложной системе языковых знаний во время самостоятельной работы студента-заочника, выполнить контрольную работу и подготовиться к итоговой аттестации. Пособие предназначено для студентов заочной формы обучения.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

|  |    |
|--|----|
| 1. Введение  | 2  |
| 2. Раздел 1. Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ) | 2  |
| 3. Раздел 2. Орфоэпия  | 3  |
| 4. Раздел 3. Лексическая стилистика                                  | 8  |
| 5. Раздел 4. Фразеологическая стилистика                             | 9  |
| 6. Раздел 5. Морфологическая стилистика                              | 11 |
| 7. Раздел 6. Синтаксическая стилистика                               | 15 |
| 8. Раздел 7. Текст как речевое произведение                          | 16 |
| 9. Оформление контрольной работы                                     | 21 |
| 10. Задания контрольных работ  | 21 |
| 11. Зачетные вопросы   | 45 |
| 12. Список рекомендуемой литературы                                  | 47 |

## **ВЕДЕНИЕ**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

Владение устной и письменной речью является важным показателем деловой квалификации специалиста, обязательным условием его профессиональной подготовки. Основной целью курса является обучение эффективному профессиональному общению, навыкам и умениям рационального речевого поведения.

Основываясь на базе знаний школьного курса русского языка, настоящая дисциплина решает следующие задачи:

- дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации;
- познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами;
- научить отбору в соответствии с нормами языка лексических единиц, морфологических вариантов и синтаксических конструкций.
- дать представление о речи как инструменте эффективного общения;
- сформировать навыки делового общения (как устного, так и письменного).

### **РАЗДЕЛ 1.**

#### **ПОНЯТИЕ О СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ (СРЛЯ).**

##### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ.**

##### **1. Истоки СРЛЯ.**

##### **2. Хронологические границы СРЛЯ.**

##### **3. Социальная база СРЛЯ.**

##### **4. Состав СРЛЯ.**

##### **5. Основные свойства литературного языка.**

1. Происхождение современного русского литературного языка, далее СРЛЯ, связано с тремя источниками: 1-й-русская народная языковая основа

(московское койне), 2-й – церковнославянский язык, 3-й - заимствования из других языков. Койне – это язык, который служил средством междиалектного общения различных групп населения. Москва выделяется как политический и культурный центр, поэтому здесь формируется устный язык, который постепенно распространяется как наиболее «престижный» в высших и средних кругах общества. Этот язык выполнял функцию разговорного языка. Церковнославянский язык- это русская разновидность старославянского языка. Он сформировался для перевода церковных книг. Этот язык выполнял функцию официального письменного языка. Заимствования происходили в основном из западноевропейских языков, а также из украинского, белорусского и польского языков.

2. Хронологические границы СРЛЯ. При широком понимании хронологических границ СРЛЯ - это язык от А.Пушкина до наших дней, т.е. с первой трети 19 века. Пушкин развивал живые традиции русского литературного языка, внимательно изучал, воспринимал и совершенствовал лучшее в языковом опыте предшествующей ему литературы. Он завершил закрепление русского народного разговорного языка в литературе.

3. Социальной базой СРЛЯ являются широкие слои населения нашей страны. СРЛЯ - это язык русской нации и язык межнационального общения.

4. СРЛЯ является главной определяющей разновидностью русского национального языка. В составе русского национального языка выделяют литературный язык (СРЛЯ) и внелитературные разновидности (просторечие, диалект, профессиональная речь, жаргон, сленг).

5. Основные свойства литературного языка: **1)** нормативность, т.е. узаконенность обществом и закреплённость в словарях; **2)** стабильность, непрерывность традиции. Нормы литературного языка, далее ЛЯ, передаются от поколения к поколению, т.о. ЛЯ традиционен. **3)** обязательность для всех членов коллектива; **4)** многофункциональность. ЛЯ является универсальным средством общения и обслуживает все сферы жизни общества: производственную, общественно-политическую, научную, культурную,

обиходно-бытовую; 5) стилистическая дифференцированность, т.е. наличие в РЯ различных стилей: официально-деловой стиль, публицистический, научный, художественный, разговорный; 6) закреплённость в письме. 7) существование 2-х разновидностей ЛЯ – книжный ЛЯ и разговорная речь.

## РАЗДЕЛ 2

### ОРФОЭПИЯ

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

- 1. Что такое орфоэпия?**
- 2. Произношение заимствованных слов.**
- 3. Особенности русского ударения.**
- 4. Ударение в кратких прилагательных женского, мужского, среднего родов и множественного числа.**
- 5. Ударение у глаголов (с приставкой и без приставки) в формах прошедшего времени.**
- 6. Ударение у страдательных причастий прошедшего времени женского рода.**
- 7. Ударение в страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов на *-ировать*.**

1. Орфоэпия – совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство её звукового оформления в соответствии с нормами национального языка, исторически выработавшимися и закрепившимися в литературном языке. Правила устной речи - это нормы произношения и ударения.

2. Заимствованные слова, как правило, подчиняются орфоэпическим нормам СРЛЯ и только в некоторых случаях отличаются особенностями в произношении. В заимствованных словах согласные перед [e] могут произноситься как твердые, так и мягкие, например, [тостэр].

3. Ударение в русском языке свободное. В русском языке ударение может падать на любой слог в слове, поэтому его называют разноместным. Кроме

того, ударение в РЯ бывает подвижным (большая часть слов) и неподвижным, например, то'рты, по'рты.

4. Многие краткие прилагательные имеют ударение на первом слоге основы (д'ерзок, ве'рен), кроме формы женского рода, где оно переходит на окончание (дерзка', верна'). Некоторые краткие прилагательные имеют двойное ударение в форме множественного числа.

5. Ударение в формах прошедшего времени может стоять на основе и на окончании. Выделяются 3 группы глаголов: а) глаголы с ударением на основе во всех формах (мужского, среднего, женского родов и множественного числа)- бить (бил, била, било,били), брить, дуть, жать, класть, красть, мыть, мять, пасть, ржать, шить; б) глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода, в которой оно переходит на окончание- брать (брал, брала, брало, брали), быть, взять, вить, врать, внять, гнать, дать, драть, жить, звать, лить, пить, плыть, рвать, снять, спать и т.д.; в) глаголы с ударением на приставке во всех формах, кроме формы женского рода, в которой оно переходит на окончание – запереть (запер, заперла, заперло, заперли), донять, замереть, занять, нанять, начать, понять, прибыть, придать, принять, проклясть, убыть и т.д. Существует двойное ударение в глаголах прошедшего времени мужского рода.

6. У страдательных причастий прошедшего времени ударение в форме женского рода в одних случаях падает на окончание, в других – на приставку. На приставку ударение в страдательных причастиях женского рода падает только тогда, когда оно образовано от причастий, оканчивающихся на – *званный* , - *бранный* , - *дранный*: *набранный* – *набрана*, *призванный* - *призвана*, *изодранный*- *изодрана* и т.д.

7. Страдательные причастия прошедшего времени, образованные от глаголов на –*ировать*, делятся на 2 группы: а) форме глагола на –*ировать* соответствует форма страдательного причастия -*ированный* (блокировать- блокированный); б) форме глагола на –*ировать* соответствует форма глагола – *ированный* (лакировать- лакированный)

**РАЗДЕЛ 3**  
**ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА**  
**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ**

- 1. Что изучает лексическая стилистика.**
- 2. Выбор слова и лексическая сочетаемость слов.**
- 3. Многозначность слова, её стилистическая функция.**
- 4. Омонимы, их разновидности, стилистическое использование.**
- 5. Паронимы, их стилистическое разграничение.**
- 6. Синонимы, их типы, стилистические функции.**
- 7. Антонимы, их стилистическое использование.**
- 8. Лексика пассивного словарного состава языка.**
- 9. Канцеляризм и речевые штампы.**

1. Лексическая стилистика – это раздел науки о языке. Лексический - означает словарный. Лексическая стилистика дает оценку использованию слова в различных ситуациях, определяет, насколько оправдано его применение в каждом конкретном случае, выявляет ошибки в словоупотреблении и учит их исправлять.

2. Употребление слова в соответствии с его значением - важнейшее условие правильной речи. Лексическая сочетаемость определяется значением слов, их принадлежностью к тому или иному стилю языка, экспрессивно-эмоциональной окраской, грамматическими особенностями. При употреблении слов в речи необходимо учитывать особенности лексической сочетаемости, т.е. способности слов соединяться друг с другом.

3. Наличие у многих слов русского языка не одного, а нескольких значений – называется многозначностью. Стилистическое использование многозначности слов основано на возможности их употребления не только в прямом, но и в переносном значении.

4. Омонимы – это слова, совпадающие в произношении и написании, но имеющие разные значения. Разновидности омонимов: а) омоформы- слова, относящиеся к разным частям речи и совпадающие только в одной форме



(стекло – существительное, стекло – глагол прошедшего времени среднего рода); б) омофоны- слова, которые совпадают в звучании, но не совпадают в написании (по калачу – поколочу); в) омографы- слова, звучащие по-разному, но совпадающие на письме (замок-замок, кружки-кружки).

5. Паронимы – слова, близкие по звучанию, но различные по значению. Смещение паронимов приводит к искажению смысла высказывания. (Командированный человек, командировочное удостоверение).

6. Слова, близкие или тождественные по значению, но отличающиеся друг от друга смысловыми оттенками или стилистической окраской, называются синонимами. (Шел-шествовал-передвигался).

7. Антонимы – слова, противоположные по значению. (Горячий-холодный).

8. Устаревшие слова, входящие в пассивный состав языка, включают в себя историзмы и архаизмы. Историзмы являются единственными наименованиями давно исчезнувших предметов, явлений, понятий. Поэтому у историзмов нет и не может быть синонимов (алтын, смерд, нэпман). Архаизмы - это устаревшие наименования вполне обычных предметов и понятий, с которыми мы постоянно сталкиваемся в жизни. У архаизмов есть современные синонимы, заменившие их в языке (Лепота, ланиты, очи).

9. Широкое распространение получили лексические (и грамматические) канцеляризмы. Нужные и оправданные в известной мере в официально-деловой речи, они оказываются неуместными в других речевых стилях. Канцеляризмы лишают речь необходимой простоты, живости, эмоциональности, придают ей «казённый» характер, резко снижают действенность устного и печатного слова. Например, реализовать принятие закона, осуществлять контроль за работой, подводя итог вышесказанному.

## РАЗДЕЛ 4

### ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

##### 1. Что такое фразеологизмы.

## 2. Стилистическая окраска фразеологизмов.

## 3. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Фразеологизмы – это устойчивые, закреплённые в языке обороты речи. Многие фразеологизмы эквивалентны одному слову. Например, выбрось из головы - забудь, кот наплакал – мало, как собаке пятая нога – лишней. Фразеологизмы имеют постоянный состав. В свободных словосочетаниях одно слово можно заменить другим, если оно подходит по смыслу. Фразеологизмы такой замены не допускают. Например, протянуть ноги – умереть. Если немного изменить слово в составе фразеологизма, то фразеологизм распадется. Например, вытянуть ноги – то есть сесть так, как удобно.

2. Фразеологизмы, как и лексика, относятся к разным стилям речи. Самый большой пласт составляют **разговорные фразеологизмы** (без году неделя, кот наплакал, водой не разольешь). К разговорной близка просторечная фразеология, более сниженная (у черта на куличках, драть глотку, чесать языком). Другой стилистический пласт образует **книжная фразеология**, которая употребляется в книжных стилях, преимущественно в письменной речи. В составе книжной фразеологии можно выделить **научную** (центр тяжести, щитовидная железа, периодическая система), **публицистическую** (шоковая терапия, прямой эфир, черный вторник), **официально-деловую** (минимальная заработная плата, потребительская корзина, конфискация имущества, ответственный квартиросъемщик). Можно выделить и слой общеупотребительной фразеологии, которая находит применение как в книжной, так и в разговорной речи (время от времени, иметь значение, сдержанное слово).

3. К ошибкам в употреблении фразеологизмов относят: а) незнание точного значения фразеологизма, то есть употребление без учета его смысла; б) употребление фразеологизма без учета его стилистической принадлежности; в) немотивированное расширение фразеологизма, то есть включение в состав фразеологизма новых слов, например, незавидная пальма первенства;

немотивированное сужение состава фразеологизма, то есть самостоятельное удаление из состава фразеологизма слов, например, как рыба об лед (пропущено бьется); г) изменение грамматических форм фразеологизма (рода, числа и др.). Например, дети заморили червячков и развеселились.

## РАЗДЕЛ 5

### МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

##### 1. Стилистика существительного

**А) Колебания в грамматическом роде имен существительных (существительные общего рода, род несклоняемых существительных, род аббревиатур). Б) формы множественного числа именительного падежа и родительного падежа.**

##### 2. Стилистика прилагательного

**Синонимия полных и кратких форм прилагательных.**

**Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных.**

**3 Стилистика числительного. А) Склонение числительных, Б) употребление собирательных числительных,**

##### 4. Стилистика местоимения

##### 5. Стилистика глагола, причастия, деепричастия

Морфологическая стилистика – раздел практической стилистики, в котором рассматриваются стилистические нормы употребления частей речи, отмечаются выразительные возможности частей речи (существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола и др.).

1. Стилистика существительного. Род имени существительного – одна из основных грамматических категорий русского языка. Знать, к какому роду относится то или иное существительное, необходимо, чтобы правильно склонять его (изменять по падежам) и сочетать с другими словами. В русском

языке существует три рода. Существуют слова, которые причисляются к **общему роду** – это существительные, называющие лиц как женского, так и мужского пола и обычно имеющие оценочное значение: *задира, плакса, ябеда, соня, обжора* и др.

Другая группа слов – это существительные, род которых нужно запомнить. Определение **рода несклоняемых существительных**. В случае затруднений следует обращаться к толковому словарю. Род несклоняемых географических названий определяется по роду общеродового слова. Например, Сочи – город м.р., прекрасный Сочи; Онтарио – озеро, чистое Онтарио. Но есть штат Онтарио, поэтому здесь учитываем контекст – большой Онтарио находится в провинции, расположенной в центральной части Канады.

Род аббревиатур определяется по роду главного слова, например, ВМРК (Владивостокский морской рыбопромышленный колледж). Главное слово в аббревиатуре – колледж м.р., то есть согласование будет по мужскому роду.

Имена существительные, обозначающие название овощей и фруктов, в основном в форме родительного падежа множественного числа имеют окончание –ОВ. Например, помидор-помидоров, но яблоки-яблок. Имена существительные, обозначающие названия парных предметов, в основном в форме родительного падежа множественного числа имеют нулевое окончание, например, сапоги-сапог, но носки-носков. В случае затруднений необходимо обратиться к толковому словарю.

2. При полной форме прилагательного, употребленной в функции именной части составного сказуемого, как правило, не могут быть управляемые слова, а при краткой - могут. Он был **болен** ангиной. (Нельзя сказать «Он был больной ангиной»). При полной форме сравнительной степени (более высокие) должен быть указан предмет сравнения (более высокие, чем...). Формы «более лучший», «более худший» не употребляются, поскольку второе слово само по себе уже выражает значение сравнительной степени. Не употребляются в качестве однородных членов полная и краткая формы прилагательных. Нельзя сказать: «Дом каменный и весьма прочен».

3. Числительные сорок, девяносто, сто имеют две падежные формы: в именительном и винительном падеже имеют одинаковые окончания, а в родительном, дательном, творительном и предложном падежах имеют окончание –А. При склонении числительных пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят склоняются обе части по образцу существительных третьего склонения, хотя сами числительные пишутся в одно слово. При склонении числительных двести, триста, четыреста изменяются обе части. При склонении числительных пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот склоняются обе части. Первая изменяется как имена существительные третьего склонения, вторая часть – как существительное *нога*. Пятьсот- пятисот-пятистам-пятьсот-пятьюстами-о пятистах. (пять нот-пяти нот - пяти нотам – пять нот – пятью нотами – о пяти нотах).

Собирательные числительные (двое, тое, четверо, пятеро, шестеро, семеро и т.д.) тяготеют к разговорной речи и употребляются только: а) с существительными, обозначающими лиц мужского пола; б) с существительными дети, люди; в) с существительными, обозначающими детенышей животных; г) с существительными, имеющими только форму множественного числа; д) с существительными, обозначающими парные предметы.

4. Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное. Часто возникают ошибки такого плана, например, Ваня остался сиротой; отец умер, когда ему (получается отцу) было пять лет. – Ваня остался сиротой; отец умер, когда ребенку было пять лет.

К личным местоимениям 3-лица (он, она, оно, они) прибавляется начальное Н, если стоят после простых предлогов без, в, и др. После наречных предлогов вопреки, согласно и др. начальное Н не прибавляется.

5. Некоторые формы глаголов на –СЯ имеют двойное значение: страдательное и возвратное, что затрудняет иногда понимание смысла высказывания. Например, в предложениях типа *Некоторые больные направляются в специализированные медицинские центры* вместо

страдательной формы *направляются* лучше употребить *больных направляют*. В качестве однородных членов часто употребляют глаголы одного и того же вида. Литературными считаются следующие формы повелительного наклонения глагола: *высунь, выставь, не порть, не корчь, не морщь, уведошь, лакошь, закупорь, откупорь, положи, клади*. В парах глаголов *видеть-видать, слышать-слыхать, мучить – мучать, лазить-лазять* первый глаголы – нейтральные, вторые глаголы – разговорные. Некоторые глаголы в русском языке не имеют формы 1 лица единственного числа, например, *победить, убедить, переубедить, разубедить, очутиться, ощутить, затмить, дерзить, пылесосить* и др. В этих случаях прибегают к описательному способу выражения: образуют словосочетание, в котором глагол стоит в неопределенной форме например, *хочу (смогу, надеюсь) убедить*.

Нормативным является следующее образование форм повелительного наклонения ряда глаголов: *лечь - ты ляг – вы лягте; ехать – ты поезжай – вы поезжайте; ездить – ты ездь - вы ездите; положить – ты положи – вы положите; класть – ты клади – вы кладите; бежать – ты беги – вы бегите; лазать – ты лазай – вы лазайте*.

Не следует путать глаголы *надеть* и *одеть*. *Одеть – кого?* Употребляется с одушевленными существительными. *Одеть ребенка*. *Надеть – что?* Употребляется с неодушевленными существительными. *Надеть перчатки*.

Употребление причастий. Причастия бывают действительные и страдательные. Время у причастий настоящее и прошедшее. Обратите внимание, соответствует ли время причастия времени в предложении. *Роман содержит критику сословных предрассудков, господствующих (настоящее время) на родине писателя в прошлом веке*. Соответствует ли залог (действительный или страдательный) ситуации в предложении. *Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся (действительное причастие, то есть сама себя готовит) им к переизданию* Не находится ли определяемое слово внутри причастного оборота. *Раскольников беззащитен против*

*носящихся «отрицательных» идей в воздухе. -Раскольников беззащитен против «отрицательных» идей, носящихся в воздухе.*

Деепричастие имеет несовершенный и совершенный вид. Деепричастие не может быть употреблено, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам. Нельзя сказать: «Возвращаясь домой, меня застиг дождь». Если предложение с деепричастием построено правильно, то деепричастие можно переделать в однородное сказуемое. *Возвращаясь из путешествия в Персию, случилась кончина Печорина. – Случилась кончина Печорина и возвращалась из путешествия в Персию.* Предложение построено неправильно, его следует переделать примерно так: *Возвращаясь из путешествия в Персию, Печорин скончался.*

## РАЗДЕЛ 6

### СИНТАКСИСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

- 1. Порядок слов в предложении.**
- 2. Согласование сказуемого с подлежащим.**
- 3. Варианты форм, связанных с управлением.**
- 4. Стилистические ошибки в сложном предложении.**

1. В русском языке порядок слов (порядок следования членов предложения) относительно свободный: не существует строго закреплённого места в предложении за тем или иным главным или второстепенным членом. Но имеется принятый порядок следования членов предложения (прямой порядок) и отступления от него (обратный порядок, или инверсия).

2. Сказуемое ставится в форме множественного числа, если в тексте однородные подлежащие. *У Чехова учились (множественное число) молодой М.Горький, И.Бунин, А.Куприн, Л.Андреев .* При числительных 2,3,4, входящих в состав подлежащего, сказуемое обычно ставится во множественном числе. *За коляской бежали 4 пса.* При составных числительных, оканчивающихся на

один, сказуемое ставится в единственном числе. *21 ученик участвовал в походе.*

3. Управление – это связь между членами предложения, которая находит своё выражение в правильном выборе падежной формы (с предлогом или без предлога). От производных предлогов *благодаря, согласно, вопреки* задаем вопрос дательного падежа. Предлог *по* с предложным падежом употребляется со значением «после чего-нибудь», например: *по истечении, по прилете, по приезде, по окончании, по возвращении.*

4. Стилистические ошибки, наиболее часто встречающиеся в сложном предложении:

а) загромождение сложного предложения однотипными придаточными; *Мы шли вдоль реки, которая текла между живописными берегами, на которых находились деревеньки.* б) неправильность употребления союзов и союзных слов; *Герой понимал о том, что выполнение задания связано с риском для жизни.*

## РАЗДЕЛ 7

### ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

#### ***Понятие текста***

Текст – это письменный документ, который состоит из ряда высказываний, объединенных грамматической, лексической и логической связью.

#### ***Смысловая цельность текста***

Смысловая цельность текста- это те ценности или предметы, которые являются главной темой текста и освещаются в нем, например: явления природы, человек, общественные события, духовность, мораль, предметы неживой природы. Смысловая цельность текста представляет собой его ядро, вокруг которого развиваются придаточные суждения автора.

Главным показателем наличия в тексте смысловой цельности является возможность быстро и без затруднений подобрать заголовок к нему. Допускается деление текста на умеренное количество микротем,



соответствующих или дополняющих главную тему. В таком случае каждая микротема начинается с нового абзаца.

### ***Средства и способы связи предложений в тексте***

Смысловая и грамматическая связность частей текста достигается при помощи различных средств связи. Разграничиваются **лексические, морфологические и синтаксические** средства связи предложений в тексте. К **лексическим средствам связи** относятся:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Слова одной тематической группы   | <i>Зима в этих краях бывает суровой и долгой. <b>Морозы</b> достигают 60 градусов. <b>Снег</b> лежит до июня. И еще в апреле случаются <b>метели</b>.</i>   |
| 2 | Лексические повторы (повторы слов и словосочетаний), в том числе повторы ключевых слов, употребление однокоренных слов                    | <i>Мы долго обсуждали прочитанную <b>книгу</b>. В этой <b>книге</b> было то, чего <b>мы ждали</b>. И наши <b>ожидания</b> оказались не напрасными.</i>  |
| 3 | Синонимы и синонимические замены (в том числе контекстуальные синонимы, синонимические и описательные обороты и родо-видовые обозначения) | <i>Особое значение для развития русского литературного языка имело творчество <b>А. С. Пушкина</b>. <b>Великому русскому поэту</b> удалось в своих произведениях органично соединить высокие старославянизмы, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.</i> |
| 4 | Антонимы (в том числе контекстуальные)  | <i><b>Недруг</b> поддакивает. <b>Друг</b> спорит.</i>   |
| 5 | Слова и словосочетания со   | <i>Морская вода содержит много соли. <b>Вот</b></i>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>значением логических связей предложений и резюмирующие слова типа <i>вот почему, поэтому, из этого следует, подведем итог, в заключение</i> и т. п.</p> | <p><i>почему она не пригодна для приготовления пищи.</i></p> |
|--|--|

К морфологическим средствам связи относятся:

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Союзы, союзные слова и частицы в начале предложений   | <i>За окном шумит дождь. <b>Зато</b> в доме тепло и уютно.</i>   |
| 2 | Использование личных (в 3-м л.), указательных и некоторых других местоимений вместо слов из предшествующих предложений    | <i>Язык не передается человеку по наследству. <b>Он</b> развивается лишь в процессе общения.</i>                                   |
| 3 | Использование наречий времени и места, которые по смыслу могут относиться сразу к нескольким самостоятельным предложениям | <i><b>Слева</b> виднелись горы. Узкой полосой блестела река. Зеленели небольшие рощи. <b>Везде здесь</b> было тихо и спокойно.</i> |
| 4 | Единство временных форм глаголов-сказуемых  | <i>Ночь <b>наступила</b> неожиданно. <b>Стало</b> темно. На небе <b>загорелись</b> звезды.</i>                                     |
| 5 | Использование степеней сравнения прилагательных и наречий   | <i>Место было прекрасное. <b>Лучше</b> и придумать было нельзя. Мы оказались над облаками. <b>Выше</b> уже ничего не было.</i>     |

К синтаксическим средствам связи предложений относятся:

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Синтаксический параллелизм, предполагающий одинаковый порядок слов | <i>Юность — время надежд.<br/>Зрелость — пора свершений.</i> |
|---|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | и одинаковую морфологическую оформленность членов стоящих рядом предложений  |   |
| 2 | Парцелляция (деление) конструкций, изъятие из предложения какой-либо части и оформление ее (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения | <i>Пришел. Увидел. Победил.</i><br>(Латинская пословица).   |
| 3 | Использование неполных предложений   | — <i>Знаете, о чем мы спорили?</i><br>— <i>О литературе, музыке, живописи.</i>  |
| 4 | Использование вводных слов и предложений, обращений, риторических вопросов   | <i><b>Во-первых,</b> необходимо решить, что же сейчас важнее всего. А <b>во-вторых,</b> нужно начать действовать. Можно ли забыть землю, на которой ты вырос?</i> |
| 5 | Использование прямого и обратного порядка слов   | <i>Я приду вечером. <b>Приду я,</b> чтобы наконец увидеть тебя.</i>   |

Помимо отмеченных, в тексте также могут использоваться **семантические и ассоциативные связи частей**: *Вечер наступал, уже садилось солнце, а **духота** не уменьшалась. Ефрем **изнемогал** и едва слушал Кузьму.* (А. П. Чехов)

**Внимание!** 1. Указанные средства связи не являются обязательными для всех текстов. Их использование зависит от содержания темы текста, особенностей авторского стиля, формы повествования и т. п.

2. Связь предложений в тексте может быть не только контактной, но и дистантной (т. е. связываться могут и удаленные друг от друга

предложения). Не следует путать связь между отдельными предложениями в тексте со связью между частями сложного предложения.

### ***Виды текста, его преобразование***

В русском языке тексты классифицируются на два типа: по стилю и по виду. В зависимости от стиля изложения, тексты бывают таких видов: научные, художественные, публицистические, официально- деловые и разговорные. По типологии тексты классифицируются на описание, повествование и рассуждение.

Классификация текста способствует его преобразованию в речь. Человек, который преобразовывает текст в устную форму, должен соблюдать стилистику, заданную в тексте. К примеру, во время доклада происходит трансформация документа в речь, однако при этом сохраняется его научный стиль.

### ***Переработка текста: конспект, аннотация, выписки, реферат***

Очень часто мы сталкиваемся с необходимостью переработать текст, чтобы максимально упростить работу с ним и одновременно повысить уровень его практического применения. Одним из видов переработки текста является конспект – письменное изложение смысла текста в краткой форме. При конспектировании текста важно использовать тезисы.

Если необходимо дать краткую характеристику определенному тексту, следует использовать такой вид переработки текста как аннотация. Аннотация представляет собой краткое изложение тематики текста и изложение собственных мыслей насчет актуальности данной темы.

Для работы с текстом очень часто применяются выписки – дословное цитирование тезисов, которое оформляется как цитата. Отдельное место среди видов переработки текста занимает реферат. Реферат – это создание нового текста на основе уже известного источника. В реферате необходимо указывать ссылки на текст – источник, а также на его автора.

## **ОФОРМЛЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

Работа должна быть выполнена в письменном виде в тетради в линейку с полями. На титульном листе должен быть указан номер специальности, название специальности студента, вариант, курс и фамилия, имя, отчество студента.

В работе следует указать номер задания, номер предложений. Списывать начальный вариант и формулировки заданий не следует.

## **ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ.**

### **Вариант 1.**

#### **Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Алкоголь, алфавит, арахис, аналог, бюрократия, бомбардировать, боязнь, балованный, вероисповедание, ветеринария, втридорога, вчистую.

#### **Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).**

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
4. Помещики жестоко обращались со своими придворными.
5. В этот день я услышала много обидчивых слов.
6. Любой проступок заслуживает обсуждения.
7. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
8. Студент быстро освоил материал.
9. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.
10. В Бразилии будет проходить отборный матч по футболу.
11. Вперед думай, потом отвечай.
12. Он декларировал громогласно о своих планах.

13. Он попал в туберкулезный диспансер.

**Задание 3. Найдите нарушения в употреблении фразеологических оборотов. Запишите исправленное предложение.**

1. Сейчас же спрячь язык за зубами!

2. Ты что, первый раз с Луны свалился?

3. Незавидная пальма первенства по росту преступности принадлежит южному административному округу.

**Задание 4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям.**

Ампер, гектар, носок, партизан, башкир, простыня.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) вкусные торты
- 2) палец с мозолем
- 3) пятьюстами деревьями
- 4) в две тысячи четвёртом году

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятисот человек
- 2) клади портфель
- 3) жалел о пятьсот рублях
- 4) тонна яблок

**Задание 5. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов.**

- 1) Отзыв на дипломную работу;
- 2) уделять внимание на воспитание сына;
- 3) уверенность в победе;
- 4) управляющий компании;
- 5) более высокий уровень образования;
- 6) оплатить проезд;

- 7) подвести итог сказанного;
- 8) различать добро и зло;
- 9) заведующий кафедры;
- 10) выяснить о причинах опоздания;

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

Гроза – атм..сферное явление, заключа..щееся в электрич..ских разрядах между так называ..мыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной п..верхностью, а также нах..дящимися над ней предметами. Эти разряды - молнии – сопров..ждаются осадками (в)виде ливня, иногда с градом и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюда..тся в жаркую погоду при бурной к..нденсации водяного пара над пер..гретой сушей, а так(же) в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подст..лающую поверхность.

**Вариант 2.**

**Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Высококвалифицированный, газопровод, гастрономия, гербовый, давнишний, дефис, диспансер, договор, договоры, досуг, досыта, дремота, жалюзи.

**Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).**

1. Интерьер нашей улицы очень красивый.
2. Подруга Ольги ловко драпируется в богатую шаль.
3. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение.
4. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.
5. Мой брат – человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
6. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
7. Его госпитализировали в ближайшую больницу.
8. Она приготовила сытый завтрак.

9. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением, симпатией и любовью.
10. А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности.
11. Я кушаю фрукты каждый день.
12. Заглавную роль в пьесе «Враги» играет Сидоров.
13. Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

**Задание 3. Отредактируйте предложения (найдите нарушения употребления фразеологических оборотов).**

1. Эта проблема гроша выеденного не стоит.
2. Я уйду, как француз, по-английски.
3. Цыплят, как известно, считают по очереди.

**Задание 4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям**

Апельсин, гектар, бухгалтер, мандарин, туфля.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара чулок
- 2) поезжай сегодня
- 3) более пятидесяти рублей
- 4) рисунок более красивее

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) старые тренера
- 2) пять апельсинов
- 3) положите сумки
- 4) чёрная вуаль

**Задание 5. Отредактируйте предложения (найдите нарушения в построении словосочетаний и предложений).**



1. Появившийся страх в вагоне поезда загоняет нашего героя – Николая Велина – в тупик.
2. По приезду в город он занялся благотворительностью.
3. Я не могу не согласиться с В.Амлинским, так как в настоящее время тоже встречал человека, который помог мне в трудную минуту, которому я очень благодарен.
4. По моему мнению, проблемой данного текста автор выделил то, что во всех библиотеках должны быть такие же взрослые люди, которые бы могли тебя направить в нужном направлении, помочь найти то, что тебе не хватает.
5. Впереди неслись лошади казаков, которые были покрыты пеной.

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

Как пер..дает наш кор..еспондент, вчера над ц..нтральными районами Пензенской области прошла (не)бывалой силы гроза. В ряде мест были повален..ы телеграфные столбы, порван..ы провода, с корнем вырван..ы ст..летние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому пр..бавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. Времен..о было прерван..о железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

**Вариант 3.**

**Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Завидно, задолго, закупорить, запломбировать, звонят, злоба, заговор, занятой (человек), занятый (дом), избаловать, издавна, издревле, иероглиф.

**Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).**

1. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
2. Стихотворение Симонова «Жди меня» стало бестселлером.
3. Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.

4. Летом мы совершили небольшой круиз: сели на поезд и поехали в Москву.
5. Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из нее в большом количестве.
6. Болотистый ил является отличным удобрением.
7. Она пришла в цветистом платье.
8. Соседний кот важно прошел на кухню.
9. В «Грозе» обличается самодурство, деспотизм и произвол купцов.
10. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени.
11. Нередко художественные произведения бывают автобиографичны.  
Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.
12. Давыдов собирает крестьянство, чтобы посвятить их в свои планы.
13. Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса импортировались из-за рубежа, а из-за санкций срочно пришлось решать проблему импортозамещения. .

**Задание 3. Отредактируйте предложения (найдите нарушения употребления фразеологических оборотов).**

1. Завтра первое боевое крещение наших спортсменов.
2. Музыка оказала сильное впечатление на всех.
3. Не довелось Семену Давыдову хлебнуть счастья семейной жизни.

**Задание 4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям**

Грабли, абрикос, гектар, носок, георгин.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) отдыхали у побережий
- 2) пять банок шпрот
- 3) ехайте быстрее
- 4) этот пример более интересен

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ляжьте на пол
- 2) двумястами рублями
- 3) наиболее интересно
- 4) пять гектаров

**Задание 5. Отредактируйте предложения (найдите нарушения в построении словосочетаний и предложений).**

1. Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.
2. Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.
3. Мне захотелось узнать, как разводить и ухаживать за первоцветами в домашних условиях.
4. Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.
5. Проезжая мимо станции, у него слетела шляпа.

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

Доводим до Вашего сведения, что вчера после (полу)ночи над район..ым центром - городом Нижний Ломов и пр..легающей к нему сельской местностью - пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около (полу)часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в с..кунду. Прич..нен значительный м..териальный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляе..мый, по пр..дварительным дан..ым, в сотни тысяч.. рублей. Имели место пожары, возникшие вследстви.. удара молнии. Сильно пострадало здание восьм..летней школы в деревне Курково, для его вос..тановления понадобится к..питальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате пр..ливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв нет. Образован..а специальная комис..ия для выяснения размеров причинен..ого стихийным

бе..ствием ущерба и оказания помощи пострадавшему мес..ному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

#### **Вариант 4.**

##### **Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Иначе, insult, искра, каталог, кашлянуть, квартал, километр, корысть, кухонный, кедровый, красивее, кулинария, медикаменты, мельком, наговор.

##### **Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).**

1. В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.
2. Если хорошо изучить картографию, можно выиграть в покер много денег.
3. Правда и только правда – таков имидж писателя.
4. Девушка изменила имя Катя на Кармен, считая, что последнее импонирует ее внешности.
5. Мы живем в одном доме, но на различных этажах.
6. В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям.
7. Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.
8. Стало ясно, что мы неверно определили основную суть эксперимента — теперь нам придётся проводить исследование сначала.
9. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки.
10. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность.
11. Своими соображениями о новом методе он поделился с коллегой по работе.
12. В преysкyранте цен мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.
13. Ваше согласие играет для меня большое значение.

##### **Задание 3. Отредактируйте предложения (найдите нарушения употребления фразеологических оборотов).**

1. Все действия гражданина Петрова были направлены на то, чтобы втереть очки авторитетной комиссии.

2. Из-за недостатка улик дело было положено за сукно.

3. Взаимопонимание и доверие играют большое значение в семейной жизни.

**Задание 4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям**

Грамм, помидор, бревно, ясли, прожектор.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) беги дальше
- 2) известные профессора
- 3) тремьястами книгами
- 4) молодые шофера

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять килограммов
- 2) до двух тысяч шестого года
- 3) опытные шофёры
- 4) охапка георгинов

**Задание 5. Отредактируйте предложения (найдите нарушения в построении словосочетаний и предложений).**

**Справка.** Помните, что если переходный глагол, причастие или деепричастие имеют при себе отрицание, то прямое дополнение обычно ставится в родительном падеже. Например: *Он часто получает (что?) письма от сына. Он давно не получал (чего?) писем от сына.*

1. Человек, который болен, не получит от жизни удовольствие, лишь страдание.

2. Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.

3. М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.

4. У меня была соседка – девочка, родители которой просто не обращали на нее внимание.

5. Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания.

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

Ты не повериш.., какая гроза прошла вчера над нами! Я человек (не)ро..кого десятка, и то испугался (на)смерть.

(С)начала все было тихо, нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш домишк.. задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою н..час..ную голову. А потом ра..верзлись хляби небесные... В придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, ра..пухла и ну заливать своей мутной водицей все вокруг. А совсем рядом, что называется рукой подать, заг..релась школа. И стар и млад - все п..высыпали из изб, толкутся, орут, ск..тина ревет - вот страсти какие! Здорово я пер..пугался в тот час, да, слава Богу, все скоро кончилось.

### **Вариант 5.**

**Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Наискось, наотмашь, нарост, начать, незадолго, некролог, обеспечение, облегчить, ободрить, оптовый, осведомить, пломбировать, премировать.

**Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).**

1. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа.
2. Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.
3. Радостное известие привело его в минорное настроение – он готов был запрыгать от счастья.
4. Шёл проливной ливень, так что на крыльцо нельзя было выйти.

5. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.
6. Давайте найдем в себе скрытные резервы и доберемся до вершины.
7. С особенным удовлетворением учитель отметил успехи слабого ученика.
8. Ему была представлена возможность поехать на юг.
9. В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия менеджера.
10. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.
11. Я предприму усилия, чтобы сдать экзамен по русскому языку.
12. Он очень практический человек.
13. Все командировочные могут поселиться в гостинице.

**Задание 3. Отредактируйте предложения (найдите нарушения употребления фразеологических оборотов).**

1. Русские писатели всегда уделяли большую роль проблеме использования иноязычных слов в русском литературном языке.
2. Мальчишка любил пускать туман в глаза, рассказывая о своих успехах.
3. Он довел меня до белого колена.

**Задание 4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям**

Килограмм, чулок, погон, полотенце, рельс.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм апельсинов
- 2) несколько брелоков
- 3) пять звонче
- 4) ягода слаще

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый лучший вариант
- 2) пятисот пятидесяти страниц

- 3) красивые торта
- 4) пять ампер

**Задание 5. Отредактируйте предложения (найдите нарушения в построении словосочетаний и предложений).**

1. Татьяна любила гадать и старинные предания.
2. Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.
3. Мне кажется, трудно не согласиться с основной мыслью автора, его позицией на данную проблему.
4. Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.
5. Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убежденность оратора.

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

Между далью и правым г..ризонтом м..гнула молния, да так ярко, что осв..тила часть степи и место, где ясное небо гранич..ло с чернотой. Страшная туча надвигалась (не)спеша, сплошной массой; на ее краю в..сели большие, черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, гр..моздились на правом и на левом горизонте. Этот оборван..ый, разлохмачен..ый вид тучи пр..давал ей какое(то) пьяное, озорнич..ское выражение. Я..ственно и (не)глухо проворчал гром...

Вдруг рванул ветер и со свистом понес..я по степи, бе..порядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно (ни)грома, (ни)скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лун..ый свет затуманился, стал (как)будто грязнее, звезды еще больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени...

Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем; (тот)час же опять загремел гром.



## **Вариант 6.**

### **Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Паралич, приговор, принудить, принять, процент, псевдоним, пуловер, партер, подростковый, некролог, квартал, предложить, приданое, призыв.

### **Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).**

1. Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.
2. Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.
3. Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.
4. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.
5. Ему была представлена возможность поехать на юг.
6. Были проведены отборные соревнования по гимнастике.
7. На радио пришло письмо, адресат которого характеризует себя так: «Я одинок».
8. Учиться он не хотел, вот и вырос невежей.
9. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов.
10. Обмен имеющимся опытом был очень полезен.
11. Благодаря наводнению люди остались без крова.
12. Эти разрушения произошли за счет плохой работы труб.
13. При этом в ряде регионов цены практически не изменятся, но будут и такие, где цена на отдельные товары подорожает в полтора раза и даже больше.

### **Задание 3. Отредактируйте предложения (найдите нарушения употребления фразеологических оборотов).**

1. Мальчишка любил пускать туман в глаза, рассказывая о своих успехах.

2. На линейке, посвященной празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей».

3. После приезда Ольги жизнь у нас стали бить другим ключом.

**Задание 4. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям**

Бухгалтер, договор, профессор, шофер, цех.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более лучше
- 2) пара джинсов
- 3) оглох
- 4) девятисот девяноста девяти деревьев

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) новые драйверы
- 2) большие скорости
- 3) обеих книг
- 4) едите быстрее

**Задание 5. Отредактируйте предложения (найдите нарушения в построении словосочетаний и предложений).**

1. Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.

2. Герой до суда считал себя никому не нужным, но благодаря молодой учительнице, которая проявила к нему материнские чувства, понял, что для кого-то он дорог.

3. Вопреки вчерашнего неблагоприятного прогноза весь день светило яркое солнце.

4. Я думаю, что нам всем необходимо больше любить друг друга. Любовь, терпение и поддержка – составляющие для полноценной жизни любого человека

5. Очень часто Россия не использует в полной мере огромного потенциала выдающихся людей, поэтому многие талантливые люди покинули свою Родину, вынуждены были уехать из России. И чтобы этого не происходило, мы должны гордиться и уважать этих людей.

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

Сн..жение темпов инфляции, уж..сточение финансовой политики и завышен..ость курса рубля уже в ближайшие месяцы могут пр..вести, если не будет принят комплекс специальных упреждающих мер, к системному кризису финансовой сферы. Речь идет о массовом б..нкротстве банков, финансовых и Страховых к..мпаний, о панике среди вкладчиков, тотальном бегстве капиталов за рубеж и резкой д..стабилизации курса рубля, о крахе платежного баланса, кол..апсе государствен..ых ф..нансов и блокировании возможности обслуживания госдолга.

Уже по итогам 1995 г. сум...а реальных банковских активов сокр..тилась более, чем на 21%. Лицензии были отозваны у 255 банков (за 1991 - 1994 гг. - лишь у 88). Их число было бы еще больше, если бы ЦБР проводил более р..прес..ивную политику в отношении банков-банкротов.

«Проблемные» банки являются «миной замедленного действия», готовой взорват..ся при первом же серьезном ухудшении экономической кон..юнктуры. В этой связи важно, естествен..о, задат..ся вопросом: каковы причины нар..стания (не)платежеспособности многих банков?

**Вариант 7.**

**Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Радушный, свекла, сироты (род. падеж), сироты (множ. число), сливовый, созыв, средства, столяр, танцовщица, туфля, углубить, украинский.

**Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).**

1. Успехами мы не блестим.
2. Задача, поставленная перед нами, достигнута.

3. На демонстрации Сизов приобщается к революционерам.
4. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо.
5. Страшная бедность заставляла его влачить жалкое сосуществование.
6. Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.
7. Маяковский стоял у источников нашей поэзии.
8. Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.
9. Обмен имеющимся опытом был очень полезен.
10. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
11. Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу.
12. Российские спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только российские, но и зарубежные спортсмены.
13. Главную суть своей книги учёный изложил на научной конференции.

**Задание 3. Отредактируйте предложения (найдите нарушения употребления фразеологических оборотов).**

1. Вы мне тут язык не заговаривайте. Мы знаем, кто такой Толстой, разбираемся.
2. Если разобраться, ему в базарный день полкопейки цена.
3. Обнаружено крупное хищение строительных материалов, в котором Качеровский играет главную скрипку.

**Задание 4. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям**

Корректор, директор, кондуктор, договор, якорь.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) семисот семидесяти человек
- 2) подписанные договора

- 3) усох
- 4) обоих столов

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) девяностые года
- 2) нет мест
- 3) северные флота
- 4) кладите на место

**Задание 5. Отредактируйте предложения (найдите нарушения в построении словосочетаний и предложений).**

1. В данном тексте А.Яблоков рассказывает и рассуждает про современную молодежь.

2. Я не заметил, что был ли кто-нибудь ещё так расстроен, как она.

3. Я считаю, что необходимо помогать и поддерживать тех людей, которые совершают великие дела.

4. Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.

5. Размышляя о судьбах великих людей, возникают смешанные чувства.

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

Электрон..ые банковские карточки. Западные ф..нансисты считают, что пластиковые карточки, особен..о их наиболее технически совершен..ые виды, являют..ся важнейшим элементом технологической революции в банковском деле. Имен..о финансовые карточки в ряде случаев выступают ключевым звеном электрон..ых банковских (и других) систем. Они заняли передовые позиции в организации денежного об..рота рыночного развития стран Запада, постепен..о вытесняя не только н..личные деньги, но и чеки. Карточка должна соответствовать спец.фикациям Международной организации по ст..ндартизации (ISO), которыми устанавливаются размеры карты и то, как она должна вести себя при м..ханических, физических и других воздействиях.

## Вариант 8.

### Задание 1. Расставьте ударение в словах.

Закупорить, умерший, фарфор, феномен, ходатайство, хребет, христианин, цемент, шасси, шофер, щавель, эксперт, экспертный, экспорт, эскорт.

### Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).

1. Богатая роскошь природы не трогала старика, зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.
2. Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя.
3. Поздней осенью, к великому удивлению всех в усадьбе, он неожиданно вернулся назад.
4. Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унижить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.
5. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
6. У него сразу вспотели ладони рук.
7. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
8. Прейскурант цен вывешен на витрине.
9. Писатель показал, как боролась с врагами молодая, почти юная молодежь.
10. Теплые весенние дни пришлись на начало апреля.
11. Город обеспечит молочными продуктами новый завод в Житомире.
12. На семинар собрались молодые физики — будущий передовой авангард отечественной науки.
13. Дедушка пришел на концерт послушать выступление его внука.

### Задание 3. Отредактируйте предложения (найдите нарушения употребления фразеологических оборотов).

1. Если разобраться, ему в базарный день полкопейки цена.

2. Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что гóлоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.

3. Среди всеобщей тишины раздаётся гомерический хохот.

**Задание 4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям**

Бурят, узбек, таджик, ампер, носок.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять купон
- 2) килограмм баклажанов
- 3) с пятьюдесятью рублями
- 4) залезай выше

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) наиболее удачно
- 2) делав что нужно
- 3) больная мозоль
- 4) положите на стол

**Задание 5. Отредактируйте предложения (найдите нарушения в построении словосочетаний и предложений).**

1. Все-таки в темном туннеле жизни есть свет, к которому нужно идти. Дойдя до этого света, жизнь станет лучше.

2. Вернувшись домой, его встретила негодующая толпа.

3. К приезду гостей были подготовлены находящиеся на территории туристического комплекса коттеджи, оборудованные всем необходимым и которые только что отремонтировали.

4. Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.

5. Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

Нет, в Москве есть своя урб..нистич..ская романтика, в ней городской загадочности больше, чем даже в Нью-Йорке, «самом городском» амер..канском городе. Таинствен..ый, стран..ый, затяг..вающий город Москва. Огромное ск..пление людей на одном квадратном метре, огромное кол..ичество собак, носящихся совершен..о свободно по своим делам. И женщины ..десь совсем другие. Они ходят так, что видно - они всю жизнь ходили по асфальту, а не по земле. Многие амер..канские юн..цы, и не только юн..цы, пр..езжая сюда, б..лдеют имен..о от урб..низма.

**Вариант 9.**

**Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Языковая (колбаса), языковая (система), алфавит, агент, баловать, диалог, договор, документ, звонит, изобретение, индустрия, искра, каталог, квартал, километр, коклюш.

**Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).**

1. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
2. Это произошло глубокой весной.
3. Новенький, вероятно, плохо сходилась с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.
4. Он был мне подлинным другом.
5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.
7. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
8. Экспедиция проходила успешно, пока ледяной айсберг не преградил путь кораблю
9. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам.
10. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.
11. Выехать нам не удалось, потому что началась снежная метель.



12. У него сразу вспотели ладони рук.

13. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.

**Задание 3. Отредактируйте предложения (найдите нарушения употребления фразеологических оборотов).**

1. Ах, хорошо, братцы! И вот что скажу я вам, господа русские офицеры, заслужили мы божеский отдых, судьба нас приласкала – целыми остались, есть с чем в Россию вернуться. Главное – башка на плечах.

2. Этому вопросы мы придаем первоочередное внимание.

3. Большое внимание будет оказано благоустройству города.

**Задание 4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям**

Килограмм, гектар, помидор, цыган, погон.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) красивый тюль
- 2) наивысший балл
- 3) менее пятиста лет
- 4) директора школ

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять килограммов помидоров
- 2) старый дуб засох
- 3) приехал с Таганрога
- 4) вкусные торты

**Задание 5. Отредактируйте предложения (найдите нарушения в построении словосочетаний и предложений).**

1. Читая текст, мне в голову пришли следующие слова

2. Картина «Явление Христа народу», поглотившая всю творческую энергию

А.Иванова, разочаровала его и не закончена.

3. Создавая проект ландшафтного дизайна участка, архитектором не были учтены климатические особенности местности.

4. В девяностые годы Серов увлекается иллюстрацией произведений великих русских классиков – Крыловым и Пушкиным.

5. Мой соперник выиграл партию в шахматы благодаря тонкого понимания сложной позиции.

6. По возвращению из Стамбула Николай с особенным вдохновением взялся за работу.

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

Его счас..ливая звезда вошла в тот день, когда режис..ер Фрэнсис Форд Коппола пр..дпочел маститому Джеку Николсону молодого Пачино и отдал ему роль Майкла Корлеоне в фильме «Крес..ный отец». Когда в 1971 году к..ртина вышла на экраны, публ..ка была ошеломлен..а: как сумел этот н..кому (не)извес..ный актер так в..ртуозно с..грать пр..вращение правильного юноши в ж..стокого, влас..ного, твердого «крес..ного отца»? Самый строгий Крит..к, автор романа и сц..нария Марио Пьюзо, пр..знавался, что Аль Пачино - это тот самый Майкл, которого он пр..дставлял себе, когда писал книгу.

Волна пр..дложений на подобные роли обрушилась на актера. Он мужествен..о избегал соблазнов, не желая становит..ся «патентован..ым маф..ози».

### **Вариант 10.**

**Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Комбайнер, лыжня, металлургия, мизерный, намерение, обеспечение, облегчить, начать, предложить, усугубить, партер, револьвер, свекла, силос.

**Задание 2. Отредактируйте предложения (найдите нарушения лексических норм).**

1. В этих соревнованиях спортсмен одержал поражение.

2. Он преклонил голову ей на плечо.

3. Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

4. Вниз по лестнице спускаться было ещё сложнее: мышцы напрягались, ноги не слушались.

5. Древесина росла по берегам рек.

6. В течение февраля в Подмоскowie продолжительность суток возрастет на 2 часа.

7. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку.

8. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.

9. Много жалоб на плохую доставку почтовой корреспонденции поступило от жителей деревень.

10. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.

11. Впереди лидирует гонщик под номером 5.

12. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.

13. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки.

**Задание 3. Отредактируйте предложения (найдите нарушения употребления фразеологических оборотов).**

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета.

2. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

3. Десятки жалоб на руководство предприятия остаются гласом, вопиющим в пустыне.

**Задание 4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям**

Георгин, яблоко, простыня, узбек, турок.

I. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) по окончанию школы поступил в институт

2) несколько брелоков

- 3) современный модный тюль
- 4) семидесяти пяти килограммов

II. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) положить книги на стол
- 2) рукопись состояла из триста шестисот страниц
- 3) пришли по прибытии поезда
- 4) последние договоры

**Задание 5. Отредактируйте предложения (найдите нарушения в построении словосочетаний и предложений).**

1. Согласно правил современного делового этикета, первым из лифта выходит тот, кто находится ближе к двери, и неважно, мужчина это или женщина.
2. По окончании переговоров между странами установились дипломатические отношения.
3. Песня звучала всё сильнее и сильнее, покрывая шум барабанившего дождя по мокрому асфальту.
4. Размышляя о судьбах великих людей, возникают смешанные чувства.
5. Елизавета, воспитанная в строгих правилах, очень любила и восхищалась своей матерью.

**Задание 6. Прочитайте текст, определите его стиль. Вставьте пропущенные буквы.**

М..кросхема карточки содержит память объемом около 250 байтов, хотя сущ..ствуют карточки с памятью до 8 килобайтов. Память карточки п..зволяет с..хранять и использовать информацию о ее владельце, банковском счете клиента, а также до 200 последних операциях со сч..том, произведен..ых с использ..ванием карточки. Встроен..ая в карточку (м..кро)схема обл..дает возможностями (не)большого компьютера, управляющ..го всеми процес.ами взаим..действия с памятью и различными внешними устройствами, и являет.ся самопрограм..ирующ..мся устройством. Ее программ..а позволяет записывать и

считывать информацию, проверять секретный код и криптографический алгоритм. При этом информация в памяти (микро)процессорной карточки сохраняется и после отключения источника питания.

### **Зачетные вопросы.**

1. Понятие о культуре речи, ее социальные аспекты
2. Литературный язык и внелитературные разновидности языка
3. Истоки СРЛЯ. Хронологические границы СРЛЯ. Состав СРЛЯ.
4. Диалект, профессиональная речь, жаргон, просторечие.
5. Стили современного литературного языка
6. Канцеляризмы и речевые штампы
7. Особенности русского ударения и произношения
8. Основные законы произношения согласных в русском языке.
9. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения.  
Ударение в кратких прилагательных, глаголах, причастиях.
- 10.Смысловая точность речи, выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова
- 11.Речевая недостаточность. Речевая избыточность
- 12.Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.
- 13.Лексика пассивного словарного языка
- 14.Архаизмы и историзмы. Мотивированное и немотивированное употребление в речи
- 15.Происхождение фразеологизмов. Стилистическая окраска фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов
- 16.Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.
- 17.Стилистическая характеристика отвлеченных и конкретных существительных; собственных и нарицательных существительных
- 18.Стилистическая характеристика рода, числа существительных.  
Стилистическая характеристика падежных форм существительного

19. Стилистическое использование грамматических форм имени прилагательного. Стилистическая оценка кратких прилагательных
20. Место имени числительного в разных стилях речи. Стилистическое использование имен числительных в художественной речи.
21. Стилистическая характеристика вариантных форм местоимений. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений
22. Стилистическая характеристика вариантных форм глагола. Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола (инфинитив, деепричастие)
23. Стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий.
24. Порядок слов в предложении. Устранение ошибок в строе простого предложения.
25. Простое осложненное предложение. Устранение ошибок в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами
26. Координация сказуемого и подлежащего. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения
27. Согласование определений и приложений. Варианты управления. Устранение ошибок в выборе форм управления
28. Однородные члены предложения. Устранение ошибок в использовании однородных членов предложения
29. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений
30. Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста.
31. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение)

32. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный. Особый статус языка художественной литературы.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература:**

- 1 Стилистика русского языка. И.Б. Голуб, 3-е изд. исправ. –М., Рольф, 2019, 446 с.
- 2 Упражнения по стилистике русского языка. И.Б. Голуб, 3-е изд. испр. –М., Рольф, 2020, 240 с.
- 3 Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи - Учебник - М.: Изд-во Проспект, 2020

### **Дополнительная литература:**

- 1 Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 2018
- 2 Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И. Аванесов. Начиная с 5-го издания.
- 3 Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 2020