

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ**

**«Владивостокский морской рыбопромышленный колледж»  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Дальневосточный государственный технический  
рыбохозяйственный университет»**

**(«ВМРК» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз»)**

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для специальности

35.02.11

Промышленное рыболовство

Владивосток  
2021

ОДОБРЕНА  
Цикловой комиссией  
иностранного языка  
Председатель



Л.В. Шитова

Протокол № 1 от 01.09.2021 г

Составлена в соответствии с  
требованиями Федерального  
Государственного  
образовательного стандарта  
среднего профессионального  
образования по специальности:  
35.02.10 Промышленное  
рыболовство, утверждённого  
приказом Министерства  
образования и науки Российской  
Федерации № 460 от 07.05.2014 г,  
и плана учебного процесса ВМРК.

Составитель: преподаватель «ВМРК» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз»



Н.О. Ларионова

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности СПО основной  
профессиональной образовательной программы (ОПОП) по всем  
специальностям по дисциплине ОГСЭ.04.«Русский язык и культура речи» и  
рабочей программой по учебной дисциплине.

## СОДЕРЖАНИЕ

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>  | <b>4</b>  |
| <b>2</b> | <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ</b>                          | <b>5</b>  |
| <b>3</b> | <b>ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>5</b>  |
| <b>4</b> | <b>КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ</b> |           |
|          | Раздел 1. Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ)                 | 5         |
|          | Раздел 2. Орфоэпия  | 9         |
|          | Раздел 3. Лексическая стилистика  | 15        |
|          | Раздел 4. Фразеологическая стилистика   | 24        |
|          | Раздел 5. Морфологическая стилистика  | 40        |
|          | Раздел 6. Синтаксическая стилистика   | 46        |
|          | Раздел 7. Текст как речевое произведение  | 61        |
| <b>5</b> | <b>КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>                           | <b>64</b> |
| <b>6</b> | <b>ЛИТЕРАТУРА</b>   | <b>79</b> |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У3. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

З1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Должны быть сформированы общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1-10; ПК 1.1-1.3; ПК 2.2 - 2.6; ПК 3.1 - 3.4

Форма проведения текущего контроля – тестирование.

Итогом текущего контроля является качественная оценка в баллах от 2-х до 5-ти.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

## **2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Таблица 1

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины                | Наименование оценочного средства        |
|-------|---|---|
| 1     | ПОНЯТИЕ О СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ (СРЛЯ) | Тесты, контрольные вопросы              |
| 2     | ОРФОЭПИЯ  | Тесты, задания                          |
| 3     | ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА                                  | Кроссворд, задания                      |
| 4     | ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА                             | задания                                 |
| 5     | МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА                              | диктант, задания                        |
| 6     | СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА                               | вопросы, тесты, пр-я для редактирования |
| 7     | ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ                          | задания                                 |

## **3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Общие положения**

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

## **4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **РАЗДЕЛ 1.**

#### **ПОНЯТИЕ О СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ (СРЛЯ)**

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

А

Спит ковыль. Равнина дорогая,  
И свинцовой свежести полынь.  
Никакая родина другая  
Не волеет мне в грудь мою теплынь. (С. Есенин)

Б

О неподатливый язык!  
Чего бы попросту – мужик,  
Пойми, певал и до меня:  
– Россия, родина моя!  
Но и с Калужского холма  
Мне открывалася она –  
Даль – тридевятая земля!  
Чужбина, родина моя! (М. Цветаева)

В

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали  
верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе  
припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-  
Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой.  
Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать. (Б. Зайцев)

Г

Уж осени холодною рукою  
Главы берез и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых;  
Там день и ночь кружится желтый лист,  
Стоит туман на волнах охладелых,  
И слышится мгновенный ветра свист. (А.Пушкин)

Д

Когда минует день и освещенье  
Природа выбирает не сама,

Осенних роц большие помещенья

Стоят на воздухе, как чистые дома. (Н. Заболоцкий)

Е

Небывалая осень построила купол высокий,

Был приказ облакам этот купол собой не темнить.

И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,

А куда провалились студёные влажные дни? (А. Ахматова)

2 Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.

б) – Доброе утро. Как дела.

– Все нормально. А у тебя?

в) Учет (табличка на двери магазина).

г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).

д) – Который час?

е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)

ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).

з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

а) Язык до Киева доведет.

б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.

в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).

г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).

д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.

б) Разговор пассажиров в транспорте.

в) Написание дипломной работы.

г) Оформление рекламного щита.

5. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

– Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.

– Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.

– Ты чего?

– Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.

– Ты – чего?!!

– Как видите: гербаризацией балуюсь.

– Ты – чего?!?!

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

– Ты – чего?!?!

– Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пущает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает



свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

## РАЗДЕЛ 2 ОРФОЭПИЯ

### Задание №1 Выполните тестовые задания

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?  
1) щека    2) пожалеть    3) шапка    4) желание
2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?  
1) мыло    2) режим    3) луна    4) космос
3. В каком слове произносится звук [ а ] ?  
1) вянуть    2) частичный    3) тянуть    4) щадить
4. В каком слове произносится 2 согласных звука?  
1) солнце    2) возчик    3) мыться    4) поет
5. В каком слове произносится звук [й]?  
1) тёрка    2) еда    3) сюда    4) прятать
6. В каком слове букв больше, чем звуков?  
1) въедливый    2) юбиляр    3) местность    4) маячить
7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?  
1) рожь    2) память    3) пережить    4) воздвиг
8. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

9. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1)ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) бледнЫ 2) нАчаты 3) дОговор 4) зАвидно

11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ.

половодье шестая пекарня шлёпать

1) 9677 2) 8677 3) 9676 4) 9776

12. В каком слове все согласные твердые?

1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

Эталон ответа:

1. - 1)

2. - 2)

3. - 1)

4. - 3)

5. - 2)

6. - 3)

7. - 1)

8. - 3)

9. - 2)

10. - 1)

11. - 4)

12. - 1)

Критерии оценки:

5 – выполнено верно 12 заданий

4 – выполнено верно 9-11 заданий

3 – выполнено верно 6-8 заданий

2 – выполнено верно 5/менее 5

**Задание №2 Поставьте ударение в словах.**

Алфавит, агент, баловать, диалог, договор, документ, звонит, изобретение, индустрия, искра, каталог, квартал, километр, коклюш, комбайнер, лыжня, металлургия, мизерный, намерение, обеспечение, облегчить, начать, предложить, усугубить, партер, револьвер, свекла, силос, соблезнование, феномен, фундамент, шофер.

Эталон ответа.

Алфави'т, аге'нт, балова'ть, диало'г, догово'р, докуме'нт, звони'т, изобре'тение, индустри'я, и'скра, катало'г, кварта'л, киломе'тр, коклю'ш, комба'йнер, лыжня', металлу'ргия (*наука о промышленных способах производства металлов и сплавов*), металлурги'я (*промышленное производство металлов*), мизе'рный, наме'рение, обеспе'чение, облегчи'ть, нача'ть, предложи'ть, усугу'би'ть (*вариативное ударение*), парте'р, револьве'р, све'кла, си'лос, соболе'знование, фено'мен, фунда'мент, шофе'р.

### **Задание №3 Поставьте ударение в словах**

Алкоголь, алфавит, арахис, аналог, бюрократия, бомбардировать, боязнь, балованный, вероисповедание, ветеринария, втридорога, вчистую, высококвалифицированный, газопровод, гастрономия, гербовый, давнишний, дефис, диспансер, договор, договоры, досуг, досыта, дремота, жалюзи, завидно, задолго, закупорить, запломбировать, звонят, злоба, заговор, занятой (человек), занятый (дом), избаловать, издавна, издревле, иероглиф, иначе, insult, искра, каталог, кашлянуть, квартал, километр, корысть, кухонный, кедровый, красивее, кулинария, медикаменты, мельком, наговор, наискось, наотмашь, нарост, начать, незадолго, некролог, обеспечение, облегчить, ободрить, оптовый, осведомить, пломбировать, премировать, паралич, приговор, принудить, принять, процент, псевдоним, пуловер, партер, подростковый, похорон, похоронам, предложить, приданое, призыв, радушный, свекла, сироты (род. падеж), сироты (множ. число), сливовый, созыв, средства, столяр, танцовщица, туфля, углубить, украинский, укупорить, умерший, фарфор,

феномен, ходатайство, хребет, христианин, цемент, шасси, шофер, щавель, эксперт, экспертный, экспорт, эскорт, языковая (колбаса), языковая (система).

#### Эталон ответа

Алкого́ль, алфави́т, ара́хис, ана́лог, бюрокра́тия, бомбардирова́ть, боя́знь, бало́ванный, вероиспове́дание, ветерина́рия, втри́дорога, вчисту́ю, высококвалифици́рованный, газопрово́д, гастроно́мия, ге́рбовый, да́внишний, дефи́с, диспансе́р, догово́р, догово́ры, досу́г, дремо́та, жалюзи́, зави́дно, задо́лго, заку́порить, запломбирова́ть, звоня́т, зло́ба, за́говор, занято́й (человек), за́нятый (лом), избалова́ть, и́здавна, издре́вле, иеро́глиф, и́на́че, инсу́льт, и́скра, катало́г, ка́шлянуть, кварта́л, киломе́тр, коры́сть, ку́хонный, кедро́вый, краси́вее, кулина́рия, медикаме́нты, ме́льком, нагово́р, на́искось, нао́тмашь, наро́ст, нача́ть, незадо́лго, некроло́г, обеспе́чение, облегчи́ть, ободри́ть, опто́вый, осве́домить, пломбирова́ть, премирова́ть, парали́ч, пригово́р, прину́дить, приня́ть, проце́нт, псевдо́ним, пуло́вер, парте́р, подро́стко́вый, по́хороны, похоро́нам, предло́жить, прида́ное, призы́в, раду́шный, све́кла, сироты́ (род падеж), сиро́ты (множ. число), сли́вовый, созы́в, сре́дства, столя́р, танцо́вщица, ту́фля, углуби́ть, украи́нский, уку́порить, уме́рший, фарфо́р, фено́мен, хода́тайство, хребе́т, христиани́н, це́мент, шасси́, шофе́р, щаве́ль, экспе́рт, экспе́ртный, э́кспорт, э́скорт, языко́вая (колбаса), языкова́я (система).

#### Задание №4

**А) От прилагательных образуйте краткие прилагательные женского рода и множественного числа. Поставьте ударение.**

*ОБРАЗЕЦ:* меткий – метка, метки.

Бойкий, тесный, густой, глупый, грубый, вредный, быстрый, холодный, близкий.

**Б) Образуйте от глаголов формы прошедшего времени мужского, среднего, женского родов и множественного числа). Поставьте ударение во всех формах.**

*ОБРАЗЕЦ:* жить- жил, жила, жило, жили.

Класть, нанять, понять, взять, красть, звать, дать, ржать, снять, занять, продать, лить, прожить.

**В) Образуйте от глаголов страдательные причастия прошедшего времени и поставьте в них ударения.**

*ОБРАЗЕЦ:* формировать – формируемый.

Транспортировать, пломбировать, премировать, нормировать, компрометировать, игнорировать, бомбардировать.

**Г) Поставьте ударения в страдательных причастиях женского рода.**

Принята, отозвана, названа, начата, отобрана, взята, выдрана, избрана, вита.

**Д) Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных «ЧН».**

<шн>                      <чн> и <шн>                      <чн>

Конечный, конечно, сливочный, скучно, прочный, подсвечник, булочная, нарочно, скрипичный, прачечная, тепличный, столичный, порядочный, скворечник, огуречный, яичница, яичный, заочный, перечница, закусочная, поручни, Кузьминична, горчичник, ячневая, Ильинична.

Эталон ответа

**А) От прилагательных образуйте краткие прилагательные женского рода и множественного числа. Поставьте ударение.**

Бо́йкий – бойка́ – бо́йки.

Те́сный – тесна́ – тесны́ и те́сны.

Густо́й – густа́ – густы́.

Глу́пый – глупа́ – глу́пы и глупы́.

Гру́бый – груба́ – гру́бы.

Вре́дный – вредна́ – вре́дны.

Бы́стрый – быстра́ – бы́стры и быстры́.

Холо́дный – холодна́ – холо́дны.

Бли́зкий – близка́ – бли́зки и близки́

**Б). Образуйте от глаголов формы прошедшего времени мужского, среднего, женского родов и множественного числа. Поставьте ударение во всех формах.**

Кля́сть – кля́л – кляла́ – кля́ло – кля́ли.

Наня́ть – на́нял – наняла́ – на́няло – на́няли.

Поня́ть – по́нял – поняла́ – по́няло – по́няли.

Взя́ть – взя́л – взяла́ – взя́ло – взя́ли.

Кра́сть – кра́л – крала́ – кра́ло – кра́ли.

Зва́ть – зва́л – звала́ – зва́ло – зва́ли.

Да́ть – да́л – дала́ – дало́ – да́ли.

Ржа́ть – ржа́л – ржа́ла – ржа́ло – ржа́ли.

Сня́ть – сня́л – сняла́ – сняло́ – сня́ли.

Заня́ть – за́нял – заняла́ – за́няло – за́няли.

Прода́ть – про́дал – продала́ – про́дало – про́дали.

Ли́ть – ли́л – лила́ – ли́ло – ли́ли.

Прожи́ть – про́жил – прожила́ – про́жило – про́жили.

**В). Образуйте от глаголов страдательные причастия прошедшего времени и поставьте в них ударения.**

Транспорти́ровать – транспорти́рованный.

Пломбиро́вать – пломбиро́ванный.

Преми́ровать – преми́рованный.

Нормиро́вать – нормиро́ванный.

Компромети́ровать – компромети́рованный.

Игнори́ровать – игнори́рованный.

Бомбардиро́вать – бомбардиро́ванный.

**Г). Поставьте ударения в страдательных причастиях женского рода.**

Принята́, ото́звана, на́звана, начата́, ото́брана, взята́, вы́драна, и́збрана, вита́.

**Д). Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных «ЧН».**

| [шн]        | [чн] и [шн] | [чн]       |
|-------------|-------------|------------|
| Конечно     | Перечница   | Конечный   |
| Скучно      | закусочная  | Сливочный  |
| Подсвечник  |             | прочный    |
| Булочная    |             | скрипичный |
| Нарочно     |             | тепличный  |
| Прачечная   |             | столичный  |
| Порядочный  |             | огуречный  |
| Скворечник  |             | заочный    |
| Яичница     |             | поручни    |
| Яичный      |             | ячевая     |
| Кузьминична |             |            |
| Горчичник   |             |            |
| Ильинична   |             |            |

### РАЗДЕЛ 3

#### ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА.

##### Задание №1

Составить кроссворд по теме «Лексика и фразеология», объем – 16-20 вопросов

Примерный вариант выполнения задания:

По горизонтали:

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику.
2. Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более).
3. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
4. Совокупность слов языка,

какого-либо произведения, диалекта и др. 5. Слова, вышедшие из активного употребления. 6. Жаргонные слова или выражения. 7. Слова, которые пришли к нам из других языков. 8. Особая группа слов, которые называют понятия разных наук. 9. Новые слова, возникающие в языке. 10. Устойчивые выражения с самостоятельным значением. 11. Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

По вертикали:

1. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи. 2. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению. 3. Слова, употребляемые жителями той или иной местности. 4. Слова, употребляемые в речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью. 5. Слова, известные всему народу и употребляемые всеми. 6. Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок.

Критерии оценки:

5 – объем соответствует заданному, отсутствуют фактические и орфографические ошибки;

4 – объем соответствует заданному, имеется одна орфографическая и/или фактическая ошибка;

3 – объем не соответствует заданному, имеется до трех фактических и/или орфографических ошибок;

2 – объем не соответствует заданному, имеется более трех фактических и/или орфографических ошибок.



**Задание №2** *Близкие по звучанию, но разные по значению слова называются паронимами. Для того, чтобы проверить, можете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках.*

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент – абонемент).
2. У девушки были влажные, (чувствительные – чувственные) губы.
3. В этот день я услышала много (обидных – обидчивых) слов.
4. Любой (поступок – проступок) заслуживает осуждения.
5. Студент быстро (усвоил – освоил) материал.
6. Молодой рабочий (усвоил – освоил) профессию токаря.
7. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то (виноватым – виновным) видом.
8. (Соседний – соседский) кот важно прошел на кухню.
9. Мы живем в одном доме, но на (разных – различных) этажах.
10. В квартире нужно было (провести – произвести) ремонт.
11. Давайте найдем в себе (скрытые – скрытные) резервы и доберемся до вершины.
12. Мой брат – человек очень (практический – практичный), он не выбрасывает старые вещи.
13. Ему была (предоставлена – представлена) возможность поехать на юг.
14. Знаток во всем, он все же был (невежей – невеждой) в живописи.

Эталон ответа.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонемент.
2. У девушки были влажные, чувственные губы.
3. В этот день я услышала много обидных слов.
4. Любой проступок заслуживает осуждения.
5. Студент быстро усвоил материал.
6. Молодой рабочий освоил профессию токаря.
7. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виноватым видом.
8. Соседский кот важно прошел на кухню.
9. Мы живем в одном доме, но на разных этажах.

10. В квартире нужно было произвести ремонт.
11. Давайте найдем в себе скрытые резервы и доберемся до вершины.
12. Мой брат – человек очень практичный, он не выбрасывает старые вещи.
13. Ему была предоставлена возможность поехать на юг.
14. Знаток во всем, он все же был невеждой в живописи.

### **Задание №3.**

*А) Используя толковые словари, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.*

Помощник, пособник, соучастник, партнер.

*Б). Найдите ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости слов. Сделайте стилистическую правку предложений.*

1. Мы используем индивидуальный подход, учитывая интересы и способности ребенка.
2. Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.
3. В преддверии холодного сезона вопросом особой важности в городе является подготовка к зиме.
4. Председательствует на заседании профессор, только что защитивший ученую степень.

*В). Определите, употребление каких синонимов стилистически неоправданно. Сделайте стилистическую правку.*

На полях животноводческой фермы трудится самая современная техника.

К концу года рапортуют труженики торговой сети столицы.

Кара за небрежность в обороне настигла «Зенит» уже на четвертой минуте первого тайма.

Строители обещали воздвигнуть здание нового вычислительного центра в сентябре.

*Г). Определите, являются ли данные слова многозначными или однозначными. Употребите их в контексте.*

Зерно, холод, октябрь, семестр, зеркало.

Д). К следующим словам подберите омонимы, омоформы, омофоны, омографы. Употребите их в контексте.

Жгут, ключ, атлас, мой, стекло, вина, трём, род, старожил.

Е). Составьте предложения или словосочетания с паронимами.

Действенный-действительный; деловитый-деловой; дипломатический-дипломатичный; дефектный-дефективный; конструкторский-конструктивный; эффектнй-эффективный; логический-логичный; представить-предоставить; размещать-помещать; укрывать-скрывать; осудить-обсудить; новшество-новинка; существо-сущность; типичный-типовой; одевать-надевать; явный-явственный.

Ж). Подберите несколько синонимов к словам. Составьте словосочетания.

Преимущество, влажный, дерзкий, кроткий, неизвестный, необъятный.

З). Подберите несколько антонимов к словам.

Вежливость, вечность, возникать, гигант, движение, естественный, знание, искренность, истина, красивый, свет, свобода, цивилизация.

#### Эталон ответа

А). Используя толковые словари, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

*Помощник, пособник, соучастник, партнер.*

**Помощник** (книжн.) – 1) Тот, кто помогает кому–нибудь в чем-нибудь.

*Помощник судьи вовремя не сдала отчет.*

2) То же, что заместитель.

*Помощник директора по хозяйственной части сейчас находится в отпуске.*

**Пособник** (книжн.) – Помощник в плохих, преступных действиях.

*Обвиняемый согласился назвать своих пособников.*

**Соучастник** (офиц.) - Человек, который участвует вместе с кем-нибудь в совершении чего–нибудь (обычно неблагоприятного).

*Соучастники преступления встретились на очной ставке.*

**Партнер** (книжн.) - 1) Участник какой–нибудь совместной деятельности.

*Китай – торговый партнер России.*

2) Участник (игры, танца, выступления) по отношению к другому участнику.

*Партнеры согласились на ничью.*

*Б). Найдите ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости слов. Сделайте стилистическую правку предложения.*

1. Мы используем индивидуальный подход, учитывая интересы и способности ребенка. Мы применяем индивидуальный подход, учитывая интересы и способности ребенка.

2. Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию. Фирма специализируется на изготовлении приборов для ювелирных работ, но также может выполнить и другие заказы.

3. В преддверии холодного сезона вопросом особой важности в городе является подготовка к зиме. С наступлением холодного времени года вопросом особой важности в городе является подготовка к зиме.

4. Председательствует на заседании профессор, только что защитивший ученую степень. Председательствует на заседании профессор, только что защитивший очередную диссертацию.

*В). Определите, употребление каких синонимов стилистически неоправданно. Сделайте стилистическую правку.*

*На полях животноводческой фермы трудится самая современная техника. На полях животноводческой фермы работает самая современная техника.*

*К концу года рапортууют труженики торговой сети столицы. К концу года подводят итоги работники торговой сети столицы.*

*Кара за небрежность в обороне настигла «Зенит» уже на четвертой минуте первого тайма. «Зенит» был наказан за небрежность в обороне уже на четвертой минуте первого тайма.*

*Строители обещали воздвигнуть здание нового вычислительного центра в сентябре. Строители обещали построить здание нового вычислительного центра к сентябрю.*

*Г). Определите, являются ли данные слова многозначными или однозначными. Используйте их в контексте.*

*Зерно, холод, октябрь, семестр, зеркало.*

**Зерно** - многозн. сл., так как: 1) плод, семя злаков. *Ржаное зерно. Кофе в зернах.* 2) в собирательном значении. *Семена хлебных злаков.* 3) Небольшой, обычно округлый предмет, мелкая частица чего-нибудь. *Жемчужное зерно.* 4) (переносное значение) – ядро, зародыш чего-нибудь. *Зерно истины.* Зерно также может быть первой частью сложных слов со значением «относящийся к зерну». *Зерновоз, зернохранилище.*

**Холод** – многозн. сл., так как : 1) лишенный тепла. *Холод металла. Изпод двери тянет холодом.* 2) холодное состояние воздуха, температура ниже нуля. *На улице холод. Зимний холод.* 3) холодная погода, холодное время года. *Оттепель сменилась холодом. Рано пришли холода.* 4) Холодное, ненагретое помещение. *Вынести молоко на холод.* 5) Ощущение озноба. *Бросает то в жар, то в холод.* 6) (переносное значение) холодное, неприязненное отношение к кому–нибудь. *В глазах холод.*

**Октябрь** –многозн.сл., так как: 1) десятый месяц года. *Пенсия за октябрь.* 2) в значении революции 1917 года. *Все помнят Октябрь семнадцатого года.*

**Семестр** – однозн. сл., так как одно значение – учебное полугодие в вузах. *Начался первый семестр.*

**Зеркало** – многозн. сл., так как: 1) предмет со стеклом или металлической отполированной поверхностью. *Напольное зеркало.* 2) (переносное значение)

спокойная, гладкая поверхность вод. *Тихое зеркало пруда.* 3) (специальное слово) поверхность, площадь. *Зеркало реки.*

*Д). К следующим словам подберите омонимы, омоформы, омофоны, омографы. Употребите их в контексте.*

*Жгут, ключ, атлас, мой, стекло, вина, трем, род, старожил.*

**Омонимы** – ключ (сущ. ед. числа, м. рода, им. п.) от двери; ключ (сущ. ед. числа, м. рода, им. п.) бьет из-под земли.

**Омоформы** – жгут (глагол) листья; медицинский жгут (существительное).

Это мой (местоимение притяжательное) дом; Саша, сейчас же мой (глагол в форме повелительного наклонения) полы.

Оконное стекло (существительное) было разбито; вскоре с листьев все стекло (глагол).

Трем (числительное) женщинам выдали пенсию; мы с утра трем (глагол) полы.

**Омофоны** – он определил род существительного; от удивления раскрыли рот.

Иванов В.В. – старожил нашего города (старый житель); он сторожил дачные участки (сторож).

**Омографы** - географический а'тлас; купили атла'с на платье.

Вина' в содеянном лежит на нем. Ви'на Франции были представлены на выставке.

*Е). Составьте предложения или словосочетания с паронимами.*

Действенное средство. Действительная военная служба.

Дипломатический подход к делу. Дипломатичный ответ.

Деловитый работник. Деловой разговор.

Дефектное изделие. Дефективный ребенок.

Конструкторское бюро. Конструктивные формы материала.

Логическая ошибка. Логичный поступок.

Представить необходимые документы. Предоставить комнату.

Размещать пассажиров. Помещать книги на полку.

Укрывать одеялом. Скрывать подробности.

Осудить поступок. Обсудить планы на семестр.

Технические новшества. Книжная новинка.

Странное существо. Вникнуть в сущность вопроса.

Типичные ошибки. Типовое положение о домовом (уличном) комитете.

Одевать куклу. Надевать на себя шапку.

Эффектная женщина. Эффективное средство против моли.

Явный враг. Явственный запах.

*Ж). Подберите несколько синонимов к словам. Составьте словосочетания.*

Преимущество – превосходство, перевес, привилегия. *Преимущества этого аппарата; чувствовать свое превосходство; перевес был на стороне нашей команды; пользоваться привилегиями.*

Влажный – сырой, намокший, потный. *Влажные руки; сырой климат; намокший плащ; потный человек.*

Дерзкий – наглый, нахальный, грубый. *Дерзкий подросток; наглый человек; нахальный кот; грубая работа.*

Кроткий – застенчивый, тихий, робкий. *Кроткий от природы человек; застенчивый ребенок; тихий голос; робкий юноша.*

Неизвестный – тайный, незнакомый, неведомый. *Неизвестный природе зверь; тайная канцелярия; незнакомый прохожий; неведомые дорожки.*

Необъятный. – огромный, очень большой. *Необъятные дали; огромная страна; очень большая площадь.*

*З). Подберите несколько антонимов к словам.*

Вежливость – грубость, резкость.

Вечность – миг, мгновение.

Возникать – исчезать, растворяться.

Гигант – лилипут, мелочь.

Движение – остановка, застой.

Естественный – искусственный, ненатуральный.

Знание – незнание, невежество.

Искренность – лживость, фальшь, скрытность.

Истина – заблуждение, ложь, обман.

Красивый – уродливый, страшный.

Свет - тьма, мрак.

Свобода – заключение, угнетение, рабство.

Цивилизация - нецивилизация, дикость.

## РАЗДЕЛ №4

### ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА.

#### Фразеологизмы.

Авгиевы конюшни, петь дифирамбы, аредовы веки, брить лоб, былшем поросло, возить воду, как аршин проглотил, ни аза', золотая середина, к разбитому корыту, ариадны нить, вавилонское столпотворение, во все тяжкие, во всю ивановскую, заварилась каша, задним умом, косая сажень в плечах, от аза до ижицы, калиф на час, ахиллесова пята, до морковкина заговенья, за чечевичную похлёбку, казанская сирота, запретный плод, вторая натура, не фунт изюму, кисейная барышня, бочка данаид, заблудшая овца, зарывать талант в землю, как швед под полтавой, и книги в руки, как с гуся вода, от горшка два (три) вершка, маг и волшебник, геркулесовы столбы, иерихонская труба, как на маланьину свадьбу, китайская стена, колоть глаза, кусать локти, семи пядей во лбу, между молотом и наковальной, дамоклов меч, камня на камне, козёл отпущения, перейти рубикон, море по колено, на кривой не объедешь, молочные реки и кисельные берега, канул в лету, кость от кости, на седьмом небе, пригвоздить к позорному столбу, на мякине не проведёшь, небо коптить, муки тантала, обетованная земля, одним миром мазаны, разрубить



гордиев узел, чужими руками жар загребать, шубы не сошьёшь, ни пава ни ворона, яблоко раздора, петъ лазаря, плоть от плоти, отольются слёзы, палка о двух концах, сражаться с ветряными мельницами, тришкин кафтан, петъ дифирамбы, по своему образу и подобию, пуп земли, рыть яму другому, садиться не в свои сани, плясать под дудку, разверзлись хляби небесные, святая святых, тяп да ляп, убить бобра, синяя птица, соль земли, умывать руки, стрелянный воробей, тряхнуть стариной, по щучьему велению, содом и гоморра, хлеб насущный, ставить всякое лыко в строку, хвататься за соломинку, подковать блоху, хождение по мукам, собаку съел, подковать блоху, рыльце в пуху, аннибалова клятва.

### **Упражнение №1.**

1. Выпишите фразеологизмы, крылатые слова и выражения, относящиеся к греко-римской мифологии.
2. Определите их значение.
3. Разъясните суть мифа, из которого взят данный фразеологизм.

### **Ответ к упражнению №1.**

1. Авгиевы конюшни (книж.)

1). Очень загрязненное место, запущенное помещение.

2). Крайний беспорядок в делах.

По мифу, эти огромные конюшни Авгия, царя Элиды, не убирались 30 лет, Геркулес очистил в один день, направив через них воды бурной реки Алфей.

2. Атриадны нить (книж.)

1). Способ помогающий выйти из трудного положения.

По мифу, Атриадна, дочь царя Миноса, помогла герою Тезею убить Минотавра (полубыка-получеловека) и выбраться из лабиринта с помощью нити (т.е. клубка ниток), прикрепленной у входа.

3. Ахиллесова пята (книж.)

1). Уязвимое место, слабая сторона.

По мифу, у Ахиллеса единственно уязвимым местом была пятка, не коснувшаяся чудодейственной воды реки Стикс.

#### 4. Бочка данаи́д (книж.)

1). Совершенно бесполезная и бесконечная работа.

Согласно мифу, по требованию отца, Ливийского царя Даная, сорок девять дочерей из пятидесяти убили своих мужей в первую брачную ночь, за что были обречены вечно наполнять водой бездонную бочку.

#### 5. Геркулесовы столбы (книж.)

1). Высшая, крайняя степень чего-либо.

По античному преданию, эти «столпы» на границе мира поставил Геркулес в память своих странствий по Европе и Африке.

#### 6. Дамо́клов меч (книж.)

1). Постоянно угрожающая опасность.

Из древнегреческого предания о сиракузском тиране Дионисии Старшем (432-367гг. до н.э.), который, проучить одного из своих приближенных, завистника Дамокла, посадил его во время пира на свое место, повесив над головой Дамокла на конском волосе острый меч как символ тех опасностей, которые подстерегают тирана.

#### 7. Канул в лету (книж.)

1). Бесследно исчезнуть, навсегда оказаться забытым.

Из античной мифологии река забвения Ле́та в подземном царстве.

#### 8. Му́ки тантала (книж.)

1). Страдания от сознания близости желанной цели и невозможности её достигнуть.

По древнегреческому мифу Тантал, фригийский царь, за оскорбление богов был жестоко наказан; он вечно был обречен испытывать муки жажды и голода, хотя воды и роскошные плоды были рядом с ним.

#### 9. Яблоко раздора (книжн.)

1). Причина ссоры.

Из древнегреческого мифа о ссоре Геры, Афины и Афродиты по поводу того, кому должно принадлежать золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей».

#### 10. Петь дифирамбы ( с оттенком неодобр.).

1). Чрезмерно восхвалять, превозносить кого-либо или что-либо.

[Дифирамб – у древних греков: торжественная песнь в честь бога растительности Диониса.]

### **Упражнение №2.**

1. Из списка фразеологизмов выпишите заимствованные в русский язык из библейско-евангелических текстов, переведённых на старославянский язык, так называемые библеизмы.

2. Определите их значение.

3. Укажите историю происхождения данного фразеологизма.

### **Ответ к упражнению №2.**

1. А́редовы веки (обл. устар.)

1). Прожить очень долго.

От имени библейского патриарха Иареды, якобы прожившего 962 года.

2. Вавилонское столпотворение (неодобр.).

1). Полная неразбериха, крайний беспорядок, сутолока.

По библейской легенде, жители Древнего Вавилона пытались построить башню («столп творения») высотой до неба; в наказание за дерзкую попытку бог «смещал» их языки, и строители перестали понимать друг друга.

3. Во все тяжкие (разг.).

1). С полным напряжением, отдачей сил (работать).

2). Безудержно, не зная предела.

Первоначально: звонить во все большин («тяжкая») церковные колокола в Древней Руси.

4. До морко́вкина за́говенья (разг. шутл.).

1). Неопределенно долго.

За́говенье - у верующих последний день перед постом, в который верующим разрешается есть молочную и мясную пищу.

5. За чечевичную похлёбку (книж.).

1). Из мелкой корысти изменить чему-либо.

От библейского рассказа о том, будто Исава уступил право старшинства (первородства) своему брату Иакову за похлёбку из чечевицы.

6. Заблудшая овца (книжн.).

1). Сбившийся с верного жизненного пути человек.

От евангельского рассказа о том, как один человек, не досчитавшись в своем стаде овцы, пошёл искать заблудившуюся овцу и, найдя её, принёс домой на своих плечах.

7. Зарывать талант в землю.

1). Губить свои способности.

По евангельской притче, один из рабов зарыл данный талант (деньги) в землю, чтобы более не обогащать хозяина своим трудом.

Иерихо́нская труба (книжн.).

8. Очень громкий, звучный, зычный голос.

От названия города Иерихона, стены которого, по библейскому преданию, рухнули от трубных звуков израильтян.

9. Как (словно, будто, точно) на мала́ньину свадьбу (разг.).

1). В изобилии, в большом количестве.

По церковному календарю, в день Мелании, 31 декабря, готовили много кушанья, которое раздавалось молодёжи и людям, «посещающих своих соседей с веселыми песнями и играми».

10. Камня на камне.

1). Решительно ничего не оставлять.

Из евангельских текстов, где рассказывается о том, как Христос якобы предсказал гибель Иерасалима.

11. Козёл отпущения (ирон.).

1). Человек, на которого сваливают все грехи и проступки других; виновник.

От существовавшего у древних евреев особого обряда, описанного в библии, по которому грехи всей общины возлагались на живого козла.

12. Кость от ко́сти (высок.).

1). Родной ребенок.

2). Порождение, детище кого-либо или чего-либо.

Заимствовано из библии (в связи с легендой о сотворении человека).

13. На седьмом небе.

1). Быть безмерно счастливым.

От религиозного представления о том, будто бы существует семь небес, из которых седьмое выше всех.

От религиозного представления о том, будто бы существует семь небес, из которых седьмое выше всех.

14. Обетованная земля (книж.).

1). Место, куда кто-либо сильно стремится, мечтает попасть.

2). Место, где царит довольство и счастье.

3). Желанный, благодатный край.

По библейскому сказанию, бог привел евреев из Египта, где они томились в плену, в обетованную (т.е. обещанную) землю – в Палестину.

15. Одним миром мазаны (неодобр.).

1). С одинаковыми недостатками.

[ Ми́ро- благовонное масло, употребляемое при христианских церковных обрядах.]

16. Петь лазаря (неодобр.).

1). Прикидываться несчастным с целью разжалобить кого-либо; жаловаться на свою судьбу.

2). Получить по заслугам, будет помнить.

От евангельского рассказа о нищем Лазаре, который лежал в струпьях у ворот богача и ждал подаяния.

17. Плоть от плоти (высок.).

1). Родной ребёнок.

2). Порождение, детище кого-либо или чего-либо.

Из библии (в связи с легендой о сотворении человека). [Плоть (устар.) – тело человека.]

18. По своему образу и подобию.

1). По образу, по примеру кого-либо; очень сходно с кем-либо или с чем либо.  
Из библейского мифа о сотворении человека.

19. Пуп земли.

1). Самый важный, самый главный, лучше всех.

По религиозным представлениям пуп земли – центр земли, находящийся в Иерусалиме и почитаемый как святое место.

20. Разверзлись (отверзлись) хляби небесные (книжн.).

1). Хлынул дождь.

Из библейского рассказа о «всемирном потопе». [Разверзаться (устар.) – широко открываться; хляби (устар.) – бездна, глубина.]

21. Святая святых (высок.).

1). Особо охраняемое, недоступное помещение.

2). Место, которое является очень дорогим, любовно хранимым и чтимым.

3). Нечто самое важное, дорогое, заветное, глубоко сокровенное.

Первонач.: часть иерусалимского храма, куда могло входить только духовное лицо высшего сана.

22. Содом и гоморра (неодобр.).

1). Крайний беспорядок, полная неразбериха, возня, суматоха.

Из библейского мифа о древнейших городах Палестины – Содоме и Гоморре, которые за грехи их жителей были разрушены огненным дождём и землетрясением.

23. Соль земли (книжн. одобр.).

1). Наиболее выдающиеся представители народа, цвет общества.

2). Что-то наиболее важное, самое ценное.

Из евангельского текста (так Иисус назвал своих учеников).

24. Умывать (умыть) руки.

1). Отказываться от участия в чём-либо; устраняться от ответственности.

По библейской легенде, Пилат (правитель), видя, как растёт смятение народа, решившего казнить Христа, взял воды, умыл руки перед народом и сказал: «Не виновен я в крови праведника сего».

25. Хлеб насущный.

- 1). То, что крайне необходимо для жизни, для существования.
- 2). Самое важное, необходимое.

Из молитвы: Хлеб наш насущный даждь нам днесь, т.е. хлеб, необходимый для существования, дай нам сегодня.

26. Хождение по мукам (книжн.).

- 1). Тяжёлые жизненные испытания, выпавшие на долю кого-либо.

От христианского верования в хождение душ умерших «по мукам» или «по мытарствам» в течение сорока дней после смерти человека.

**Упражнение №3.**

1. Выпишите фразеологизмы, относящиеся к какому-либо историческому лицу или событию.
2. Определите их значение.
3. Объясните происхождение данного фразеологизма.
4. Составьте с ними простые осложненные предложения.

**Ответ к упражнению №3.**

1. Брить лоб (устар.).

- 1). Отдавать в солдаты.

По обычаю, существовавшему в старину (до принятия нового устава о воинской повинности в 1874г.), во время рекрутского набора всем, кто был годен к воинской службе, наголо брили переднюю половину головы.

2. Во всю ивановскую (разг.).

- 1). В полную меру, в полную силу.
- 2). Очень громко.

От названия ивановской площади в Кремле, где в старину оглашались царские указы.

3. Казанская сирота (разг.).

- 1). Тот, кто прикидывается обиженным, несчастным.

Первонач.: о татарских князьях, которые после покорения русскими Казанского царства (при Иване Грозном) старались разжалобить русских царей, с тем чтобы добиться от них всякого рода уступок.

4. Как швед под полтавой (разг.).

1). Совсем окончательно пропал.

От решающего сражения между русскими и шведскими войсками, которое произошло 27 июня 1709 г, под Полтавой и закончилось блестящей победой русских.

5. Китайская стена (книжн.).

1). Непреодолимая преграда; полная изолированность от внешних влияний.

2). Серьёзное препятствие, помеха в чём-либо.

От названия стены, отделявшей Китай от Монголии. В своё время (215г. до н.э.) эта стена служила большой преградой.

6. Перейти рубикон (книжн.).

1). Принимать бесповоротное решение.

От названия реки Рубикон, которую вопреки запрещению сената, перешёл в 49 г. до н. э. Юлий Цезарь. Это событие послужило началом гражданской войны.

7. Пригвоздить (пригвождать) к позорному столбу.

1). Клеймить позором кого-либо.

Первонач.: наказывать преступника, привязывая его на площади к позорному столбу для всеобщего обозрения. [Позор (устар.) – зрелище.]

8. Разрубать (разрубить) гордиев узел (книжн.).

1). Сразу устранять запутанность, сложность в чём-либо.

Из легенды о том, как Александр Македонский, не сумев распутать хитро завязанный легендарным царём Гордием узел, разрубил его.

9. Аннибалова клятва (книжн.)

1). Твёрдая решимость бороться до конца.

По имени карфагенского полководца Аннибала (247-183гг. до н.э.), который, по словам древних историков, дал клятву (и сдержал её) быть непримиримым врагом Рима, превратившего Карфаген в свою колонию.



#### Упражнение №4.

1. Выпишите фразеологизмы, образовавшиеся из пословиц, поговорок, из пословично-поговорочных выражений.
2. Определите их значение.
3. Объясните происхождение данного фразеологизма.

#### *Ответ к упражнению №4.*

1. Быльем поросло (разг.).
  - 1). Давно забыто.  
Из поговор.: Что было, то прошло и быльём поросло. [ Быльё (устар.) – трава, бурьян.]
2. Возить воду (разг.).
  - 1). Обременять кого-либо тяжелой, унижительной работой.  
Из посл.: На сердитых воду возят.
3. Заварилась каша (разг.).
  - 1). Затевать какое-либо хлопотное или неприятное дело.  
Антоним –расхлёбывать кашу.  
Из посл.-погов. выражения: Сам кашу заварил, сам её и расхлёбывай.
4. Задним умом (разг. ирон.).
  - 1). Не способен вовремя принять нужное решение.  
Из посл.-погов. выражения: Мужик задним умом крепок.
5. Запретный плод (книжн.).
  - 1). Что-либо заманчивое, но запрещенное, недозволенное.  
Из посл.: Запретный плод сладок.
6. Вторая натура.
  - 1). Органическая потребность, внутренняя склонность человека.  
Из посл.-погов. выражения: привычка – вторая натура.
7. И книги (карты) в руки.
  - 1). Кто-либо по своим знаниям, опыту и т.п. наиболее подходит для чего-либо.  
Из посл.: Кто больше знает, тому и книги в руки.
8. Как с гуся вода (разг.).

1). Совершенно безразлично, всё нипочем кому-либо, решительно ничего не действует на кого либо.

Из посл.: Как с гуся вода, небывалые слова.

9. Колоть глаза (разг.).

1). Сильно попрекать кого-либо.

2). Вызывать раздражение, озлобление.

Из посл.-погов. выражения: Правда глаза колет.

10. Кусать локти (разг.).

1). Горько сожалеть, досадовать по поводу чего-либо упущенного, непоправимого.

Из посл.: Своего локтя не укусишь. Близок локоть, да не укусишь.

11. Море по колено (разг.).

1). Всё нипочём, не страшно, ничего не значит для кого-либо.

Из посл.-погов. выражения: Пьяному море по колено, а лужа по ухи.

12. На кривой не объедешь (разг.).

1). Не перехитришь, не обманешь кого-либо.

Из посл.: На кривой лошади (на кривых оглоблях) плута не объедешь.

13. На мякине не проведёшь (разг.).

1). Не обманешь, не перехитришь.

Из посл.: Старого воробья на мякине не проведешь.

14. Небо коптить (разг. неодобр.).

1). Вести бездеятельную, нетрудовую жизнь; жить бесцельно.

Из посл.-погов. выражения: Без дела жить, только небо коптить.

15. Отольются (отлились) слёзы (разг.).

1). Наступит расплата, возмездие за причиненные кому-либо обиды, несчастья.

Из посл.: Отольются волку овечьи слезы (слёзки)

16. Палка о двух концах.

1). То, что может кончиться хорошо или плохо.

Из посл.-погов. выражения: Счастье – палка о двух концах.

17. Рыть (копать) яму другому.

1). Готовить большую неприятность, вредить.

Из посл.: Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.

18. Садиться (сесть) не в свои сани (разг. неодобр.).

1). Браться не за своё дело.

Из посл.: Не в свои сани не садись.

19. Собаку съел (разг. одобр.).

1). Приобрёл большой опыт, основательные знания в чём-либо; мастер на что-либо.

Из посл.: Собаку съел, а хвостом подавился.

20. Ставить (поставить) всякое лыко в строку.

1). Замечать любую оплошность, ставить в вину любую ошибку.

Из посл.: Не всякое лыко в строку.

21. Стрелянный воробей (разг.).

1). Опытный, бывалый человек.

Из посл.: Старого воробья на мякине не проведёшь.

Старого воробья на мякине не проведёшь.

22. Тряхнуть стариной (разг.).

1). Поступить так, как прежде в молодости.

Из посл.-погов. выражения: Вспомнить молодость – тряхнём стариной.

23. Тяп да ляп (тяп-ляп) (разг.).

1). Кое-как, небрежно, наспех делать что-либо.

Из посл.: Тяп-ляп да и корабль (корабль).

24. Убить бобра (разг.).

1). Приобрести что-либо очень ценное, преуспеть в чём-либо.

2). С противоположным значением (ирон.) ошибиться в расчётах.

Из посл.: Убить бобра – не видать добра.

25. Хвататься (схватиться) за соломинку (разг.).

1). Ища спасения, прибегать к такому средству, которое явно не может помочь.

Из посл.: Утопающий хватается за соломинку.

26. Чужими руками жар загребать (разг. неодобр.).

1). Пользоваться результатами чужого труда.

Из посл.: Чужими руками жар загребать легко. [Жар – горячие угли без пламени.]

27. Шубы не сошьёшь (разг. шутил.).

1). Никакой пользы не получишь от чего-либо.

Из посл.-погов. выражения: Из похвалы шубы не сошьёшь; Из спасибо шубы не шить.

### **Упражнение №5.**

1. Выпишите крылатые слова, связанные своим происхождением со многими произведениями как русской, так и западноевропейской литературы.

4. Определите их значение.

5. Укажите источник происхождения для заимствованных фразеологизмов или фразеологизмов, возникших вследствие переосмысления многих крылатых выражений.

### **Ответ к упражнению №5.**

1. Золотая середина.

1). Образ поведения, при котором избегают крайностей, рискованных решений; промежуточное положение.

Перевод с латинского выражения *aurea mediocritas*, которое принадлежит древнеримскому поэту Горацию.

2. К разбитому корыту (разг.).

1). Возвращаться к положению, когда лишаешься всего приобретенного.

Заимствовано из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.

3. Калиф на час (книж.).

1). Человек, получивший большую власть лишь на короткий срок.

Из арабской сказки «Сон наяву, или Калиф на час», повествующих о том, как светский и духовный глава Багдада калиф Гарун-аль-Рашид шутки ради временно передал свою власть молодому багдадцу Абу-Гассану, страстно желавшему стать калифом хоть на один день.

4. Кисейная барышня (неодобр. книж.).

1). Легкомысленный, изнеженный человек.

Из повести Н.Г.Помяловского «Мещанское счастье» (1860г), где показана провинциальная,ограниченная, жеманная, простодушная Леночка, получившая прозвище кисейной девушки.

5. Маг и волшебник (книж. шутл.).

1). Человек, всё делающий легко и быстро.

Из комедии А.В.Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского» (1855г), где рассказывается об авантюристе Кречинском, которого называют магом и волшебником.

6. Между молотом и наковальней (книж.).

1). Быть в трудном, опасном положении, когда неприятности угрожают с двух сторон.

От названия романа Фридриха Шпильгагена (1829-1911) «Между молотом и наковальней».

7. Молочные реки и кисельные берега.

1). Хорошая, привольная жизнь.

Из сказки.

8. Ни пава ни ворона (разг.).

1). Кто-либо отошёл от одних и не примкнул к другим.

Заимствовано из басни И.А.Крылова «Ворона»(1823г).

9. Плясать (поплясать) под дудку (дудочку)

(неодобр.).

1). Во всём подчиняться кому-либо.

Из басни Эзопа (VIв. До н.э.) «Рыболов и рыбы», где рассказывается о том, как рыболов играл на дудке, чтобы приманить к себе рыб; когда же ему не удалось, он закинул сеть и вытащил множество животрепещущих рыб.

10. По щучьему велению (разг.).

1). Самым неожиданным образом, чудом, без чьей-либо поддержки.

Выражение сказочного происхождения.

11. Подковать блоху (одобр.)

1). Обнаружить обыкновенную изобретательность, выдумку в каком-либо деле.  
Из сказки Н.С.Лескова «Левша» (1881г).

12. Рыльце в пуху (пушку) (разг. неодобр.).

1). Кто-либо причастен к неблагоприятному поступку, замешан в каком-либо нечестном деле.

Из басни И.А.Крылова «Лисица и сурок» (1813г).

13. Синяя птица (книжн.).

1). Символ счастья.

От названия пьесы сказочного содержания бельгийского писателя-символиста Мориса Метерлинка «Синяя птица», где рассказывается о безрезультатных поисках счастья.

14. Сражаться с ветряными мельницами (шутл. ирон.).

1). Бесполезно тратить силы, способности в борьбе с воображаемой опасностью, мнимыми трудностями.

Из романа Сервантеса (1547 – 1616гг.) «дон Кихот», где повествуется о том, как главный герой сражался с ветряными мельницами, принимая их за великанов.

15. Тришкин кафтан.

1). Непоправимое, безвыходное положение, когда с устранением одних недостатков неминуемо возникают другие.

Из басни И.А.Крылова «Тришкин кафтан» (1845г), где рассказывается о том, как Тришка для починки продранных локтей кафтана обрезал рукава, чтобы надставить рукава, ему пришлось обрезать полы.

### **Упражнение №6.**

1. Выпишите фразеологизмы, в которых употреблены старинные меры веса и длины.

2. Определите их значение.

3. Дайте точное значение русских старинных мер.

4. Составьте с двумя из них ССП.

### **Ответ к упражнению №6.**

1. Как (словно, будто, точно) аршин проглотил.

1. Неестественно прямо сидит или стоит.  
[ Аршин – старинная русская мера длины, равная 0,71м.]
2. Косая сажень в плечах (разг.).
  - 1). Рослый, плечистый, могучего сложения человек. О мужчине.  
От названия старинной меры длины, равной расстоянию от конца большого пальца правой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх левой руки.
3. Не фунт изюму (разг.).
  - 1). Не пустяк, не шутка, дело серьёзное.  
[Фунт – русская мера веса, равная 409,5г.]
4. От горшка два (три) вершка (разг. ирон.).
  - 1). Мал ростом; молод ещё, неопытен.  
[Вершок – старинная мера длины, равная 4,4 см..]
5. Семи пядей во лбу (разг.).
  - 1). Очень умный, способный.  
[Пядь – старинная мера длины, равная расстоянию между растянутыми большим и указательным пальцем.]

### **Упражнение №7.**

1. Выпишите фразеологизмы, происхождение которых связано с русской азбукой или славянским алфавитом.
2. Определите их значение.
3. С данными фразеологизмами составьте сложноподчиненные предложения.

### **Ответ к упражнению №7.**

1. Ни аза' (разг. шутл.).
  - 1). Совсем ничего не знать.  
[ Аз – старинное название буквы а.]
2. От а'за (а') до и'жицы (книжн.).
  - 1). От самого начала, до конца, во всем объёме.  
Синоним – от а до я.  
От названия первой и последней букв славянского алфавита (азь и ижица).

### **Упражнение №8.**

1. Выпишите фразеологизмы, которые употребляются в книжных стилях.
2. С несколькими (5-6) из них составьте публицистический мини-текст.

### **Упражнение №9.**

1. Выпишите фразеологизмы, которые употребляются с ироническим оттенком.

### **Упражнение №10.**

1. Найдите устаревшие фразеологизмы.

## **РАЗДЕЛ №5**

### **МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА**

**Задание №1. Написать диктант. Подписать над каждым словом часть речи.**

Журавли.

В далёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и, подняв головы, глядели в голубую небесную высь.

«Журавли! Журавли!» - громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей.

Журавли летели стройными косяками. Они возвращались из далёких тёплых стран. Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда садились, чтобы отдохнуть и подкрепить силы свои после далёкого пути.

Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей. Я охотился на глухарином току возле большого, почти непроходимого болота. Ночуя в лесу, знаете ли, много раз на рассвете я слышал, как водят хороводы журавли. Пробравшись к болоту, спрятавшись в глухих густых кустах, я наблюдал в бинокль за этими чудными птицами. Собравшись в широкий круг, размахивая



сильными крыльями, журавли трубили и плясали. Это, конечно же, был весенний свадебный журавлиный праздник.

Критерии оценки:

5 – безошибочная работа/ работа, содержащая 1 негрубую орфографическую (пунктуационную) ошибку;

4 – 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок; 4 пунктуационных ошибок; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

3 – 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок; 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые;

2 – 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок; 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

## ***Задание №2***

***А). Разделите существительные на три группы: с окончанием во множественном числе –а,я; с окончанием во множественно числе – ы,и; с вариативным окончанием –а,я и –ы,и.***

Бухгалтер, выбор, борт, буфер, цех, инструктор, инспектор, герб, шофёр, образ, цвет, крендель, инженер, контейнер, директор, инспектор, свитер, штабель, офицер, купол, округ, порт, токарь, трактор, редактор, лектор.

***Б). Составьте словосочетание существительное + прилагательное со следующими словами.***

Визави, судья, жюри, желе, брокколи, такси, тюль, кофе, кафе, пони, пенальти, иваси, торнадо, мозоль, шампунь, бандероль, сирота, староста, какаду, белоручка, хинди, колибри, моль, бра.

***В). Образуйте родительный падеж множественного числа.***

Абрикосы, ананасы, апельсины, баклажаны, бананы, барышни, басни, бланки, вафли, георгины, гольфы, гектары, грузины, иглы, карты, килограммы,

носки, олады, погоны, полотенца, простыни, сапоги, туфли, чулки, яблони, ясли.

***Г). Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.***

Это самый новейший проект. Завод оказался более передовым. Гоголь изображает помещиков более реалистичнее. Вариант заместителя оказался более худшим. В комнате теперь более светлее. Самая высочайшая гора Земли – Эверест. Сегодня спортсмены в наилучшей форме. Посетителей в ресторане вчера было несколько поменьше

**Эталон ответа**

***А). Разделите существительные на три группы: с окончанием во множественном числе –а, -я; с окончанием во множественном числе –ы,-и; с вариативным окончанием –а,-я и –ы, и.***

| а, я       | ы,и         | а,я и ы,и                      |
|------------|-------------|--------------------------------|
| Борта      | Бухгалтеры  | Цехи и цеха                    |
| Буфера     | Выборы      | Образы (лит.) и образа(иконы)  |
| Инспектора | Инструкторы | Цветы (раст.) и цвета (краски) |
| Директора  | Гербы       | Крендели и кренделя            |
| Штабеля    | Шоферы      | Трактора и тракторы            |
| Купола     | Инженеры    |                                |
| округа     | Контейнеры  |                                |
|            | Свитеры     |                                |
|            | Офицеры     |                                |
|            | Порты       |                                |
|            | Токари      |                                |
|            | Редакторы   |                                |
|            | Лекторы     |                                |

**Б). Составьте словосочетания существительное +прилагательное со следующими словами.**

Мой визави, моя визави; народный судья; уважаемое жюри; фруктовое желе; свежая брокколи; зеленоглазое такси; китайский тюль; бразильский кофе; новое кафе; маленький пони; удачный пенальти; жирная иваси; страшное торнадо; старая мозоль; дорогой шампунь; неожиданная бандероль; круглый сирота и круглая сирота; сельский староста; яркий какаду (если в контексте идет речь о самке, то согласование будет по женскому роду); такая белоручка; западный хинди; маленькая колибри и яркий колибри; надоедливая моль; хрустальное бра.

**В)Образуйте родительный падеж множественного числа.**

| Множественное число, именительный падеж | Множественное число, родительный падеж |
|---|--|
| Абрикосы                                | Абрикосов                              |
| Ананасы                                 | Ананасов                               |
| Апельсины                               | Апельсинов                             |
| Баклажаны                               | Баклажанов                             |
| Бананы                                  | Бананов                                |
| Барышни                                 | Барышень                               |
| Басни                                   | Басен                                  |
| Бланки                                  | Бланков                                |
| Вафли                                   | Вафель                                 |
| Георгины                                | Георгинов                              |
| Гольфы                                  | Гольфов                                |
| Гектары                                 | Гектаров                               |
| Грузины                                 | Грузин                                 |
| Иглы                                    | Игл                                    |
| Карты                                   | Карт                                   |
| Килограммы                              | Килограммов                            |

|           |           |
|-----------|-----------|
| Носки     | Носков    |
| Оладьи    | Оладий    |
| Погоны    | Погон     |
| Полотенца | Полотенец |
| Простыни  | Простыней |
| Сапоги    | Сапог     |
| Туфли     | Туфель    |
| Чулки     | Чулок     |
| Яблони    | Яблонь    |
| Ясли      | я'слей    |

**Г). Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.**

Это самый новейший проект. Это новейший проект. Завод оказался более передовым. Завод оказался передовым. Гоголь изображает помещиков более реалистичнее. Гоголь изображает помещиков более реалистично. Вариант заместителя оказался более худшим. Вариант заместителя оказался хуже. В комнате теперь более светлее. В комнате теперь светлее. Самая высочайшая гора Земли – Эверест. Самая высокая гора Земли – Эверест. Сегодня спортсмены в наилучшей форме. Сегодня спортсмены в лучшей форме. Посетителей в ресторане вчера было несколько поменьше. Посетителей в ресторане вчера было несколько меньше.

**Задание №3 Раскройте скобки, определив род существительных.**

1. Чтобы крыша не текла ее надо покрыть (толь).
2. Друг пригласил меня на чашечку (черный) кофе.
3. В зале сидит (компетентный) жюри.
4. Я долго греб веслами, отчего на руке (вздуться) (огромный) мозоль.
5. Мать чисто прибрала в комнате, на окна повесила (красивый) тюль.
6. Лицо дамы (скрывать) (густой) вуаль.

7. Голову моют (шампунь).
8. Мать велела купить мне несколько (простыни).
9. Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры) и (килограммы) (яблоки).
10. В углу стояло несколько (кочерга).
11. Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли).
12. В далеких поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки).
13. Я встала, сняв ребенка с (колени).
14. В саду много (яблони), (вишни), (смородины).
15. Сколько же (платья) тебе нужно?
16. Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).
17. В нашем городе много (грузины), (туркмены), (узбеки), (цыгане), (осетины), (башкиры).

#### **Эталон ответа**

**Задание №3** *Раскройте скобки, определив род существительных.*

1. Чтобы крыша не текла ее надо покрыть толем (м.р.).
2. Друг пригласил меня на чашечку черного кофе (м.р.).
3. В зале сидит компетентное жюри (ср.р.).
4. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль (ж.р.).
5. Мать чисто прибрала в комнате, на окна повесила красивый тюль (м.р.).
6. Лицо дамы скрывала густая вуаль (ж.р.).
7. Голову моют шампунем (м.р.).
8. Мать велела купить мне несколько простыней (мн.ч.).
9. Я не нашла в магазинах ни апельсинов, ни мандаринов, ни баклажанов, зато купила 2 килограмма помидоров и килограмм яблок (мн.ч.).
10. В углу стояло несколько кочерег (мн.ч.).
11. Сегодня мне нужно забрать братишку из яслей (мн.ч.).

12. В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых сапоги, несколько пар шерстяных чулок и носков (мн.ч.).
13. Я встала, сняв ребенка с колен (мн.ч.).
14. В саду много яблонь, вишен, смородины (мн.ч.).
15. Сколько же платьев (мн.ч.) тебе нужно?
16. Я купила весь садовый инвентарь, кроме грабель (мн.ч.).
17. В нашем городе много грузин, туркмен, узбеков, цыган, осетин, башкир.

**Задание 4.** *Образуйте множественное число от существительных, придерживаясь правильного литературного стиля, расставьте ударения.*

Директор, доктор, инспектор, профессор, инженер, шофер, фельдшер, редактор, отпуск, якорь, трактор, договор, выбор, цех, фронт, лектор, катер, торт, порт, слесарь, суп, бухгалтер, библиотекарь, аптекарь, раз, почерк, дно (кастрюли).

#### **Эталон ответа.**

*Образуйте множественное число от существительных, придерживаясь правильного литературного стиля, расставьте ударения.*

Директор-директора, доктор-доктора, инспектор-инспекторы, профессор-профессора, инженер-инженеры, шофер-шоферы, фельдшер-фельдшеры, редактор-редакторы, корь-кори, трактор-трактора, договор-договоры, цех-цехи, фронт-фронты, лектор-лекторы, катер-катера, торт-торты, порт-порты, слесарь-слесари, суп-супы, бухгалтер-бухгалтеры, библиотекарь-библиотекари, аптекарь-аптекари, раз-разы, почерк-почерки, дно-донья (кастрюли).

## **РАЗДЕЛ 6**

### **СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА**

1. Укажите правильное утверждение:

1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.

2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.

3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.

4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

2. Найдите пример, который не является словосочетанием.

1) нашел под кусточком

2) нашел и собрал

3) собрал корзинку

4) корзину грибов

3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:

1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.

2) Алушка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.

3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.

4) В Карпатах много редких растений.

4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):

1) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом.

2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.

3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.

4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):

1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.

2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.

3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.

4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

6. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.

2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.

3) Не кидай хлеб он святой.

4) Ну вот мы и дома Кузька.

7. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):

1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.

2) Когда-то тут росли высокие густые травы.

3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.

4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

8. Укажите сложные предложения:

1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.

2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.

3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.

4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.



- 2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
- 3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
- 4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

10. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

- 1) Михаил сказал что людей там очень много.
- 2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
- 3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
- 4) Котик братец помоги говорит Волк.

**Эталон ответа:**

1. – 2;
2. – 2);
3. – 1), 3)
4. – 2), 3)
5. – 3), 4);
6. – 2), 4);
7. – 1), 3);
8. – 2), 3);
9. – 1), 4);
10. – 2), 4).

Критерии оценки:

- 5 – выполнено верно 10 заданий
- 4 – выполнено верно 7 – 9 заданий
- 3 – выполнено верно 4 – 6 заданий
- 2 – выполнено верно 3/менее 3

***Задание №2 Исправьте ошибки в данных предложениях, запишите правильный вариант.***

1. На конференции состоялся обмен мнений.

2. Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.
3. Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
4. Знание русской грамматики помогает избежать многих ошибки.
5. Дипломная работа студента показывает его умение анализировать и обобщать материал.
6. Награда еще раз подтверждает о значении литературного творчества писателя.
7. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
8. Много молодежи пришли на вечер танцев.
9. Никто из пришедших не поздоровались с ней.
10. Поколение наших отцов и дедов победили фашизм.

#### **Эталон ответа**

*Исправьте ошибки в данных предложениях, запишите правильный вариант.*

1. На конференции состоялся обмен мнений. *На конференции состоялся обмен мнениями.*
2. Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта. *Такие встречи помогают обмениваться передовым опытом.*
3. Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей. *Нам остается только позавидовать тому, что у вас есть такой музей.*
4. Знание русской грамматики помогает избежать многих ошибки. *Усвоив русскую грамматику, вы сможете избежать многих ошибок.*
5. Дипломная работа студента показывает его умение анализировать и обобщать материал. *Дипломная работа студента свидетельствует о его умении анализировать и обобщать материал.*
6. Награда еще раз подтверждает о значении литературного творчества писателя. *Награда, полученная писателем, еще раз подтверждает значение его литературного труда.*

7. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.  
*Выводы комиссии противоречат мнению коллектива лаборатории.*
8. Много молодежи пришли на вечер танцев. *Много молодых людей пришло на танцы.*
9. Никто из пришедших не поздоровались с ней. *Никто из пришедших не поздоровался с ней.*
10. Поколение наших отцов и дедов победили фашизм. *Поколение наших отцов и дедов победило фашизм.*

**Задание № 3** *Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения).*

1. Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.
2. Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, с меня слетела шляпа.
3. Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.
4. На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, болят ноги.
5. Приехав домой, мне стало значительно лучше.
6. Используя этот крем, кожа ваша стане нежнее.
7. Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками.

#### **Эталон ответа**

**Задание № 3** *Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения).*

1. Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость. *Глядя на эту ветку сирени, я вспомнил свою молодость.*
2. Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, с меня слетела шляпа. *Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, я обнаружил, что с меня слетела шляпа.*

3. Прочитав это письмо, мне стало даже смешно. *Прочитав это письмо, я даже рассмеялся.*
4. На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, болят ноги. *На катке всегда весело и интересно, но мы, покатавшись, всегда ощущаем боль в ногах.*
5. Приехав домой, мне стало значительно лучше. *Приехав домой, я почувствовал себя значительно лучше.*
6. Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее. *Используя этот крем, вы почувствуете, что ваша кожа станет значительно нежнее.*
7. Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками. *Войдя в воду, я увидел, что мое тело покрылось мурашками*

### **Нормы русского правописания**

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

- 1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
- 2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выг..нул.
- 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
- 4) Скр...петь, апуще...вать, опт...мист, переж...вать.

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.
- 3) П..стрет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.
- 4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
- 2) Предв..рительный, ск... апу, военная к...мпания.
- 3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.

4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

1) Выск...чить, предпол... апуще, к..снутья, пл...вучий.

2) Тво...рение, вск...чить, заг...рельй, з...рница.

3) Оз...ренный, накл...нение, а... апу, р...сла.

4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.

2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.

3) бл...стеть, выб... апущ, прост...ралось, оп...реться.

4) заб...ремя, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

6. В каком ряду (или рядах) во всех словах следует писать букву И?

1) выч..т, взб...раться, отг....рать, переб...рать.

2) оп...раться, разж...гать, бл...стательный, апущен...лать.

3) соб...ратель, уд...рая, вым...рать, зап...ртый.

4) прин...мать, нач...нать, сн...мать, сж...мать.

7. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:

1) Понч..., расч...сывать, ж..г, реш...тка

2) Печ...нка, пч...лы, ш...лковый, чащ...ба

3) Щ...лка, ч...рствый, ж...нглер, уч...ба

4) Ш...колад, обж..ра, ш...ры, ч...порный.

8. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:

1) Ш...тландка, капюш...н, сч...т, маж...рный

2) Ш...рты, пощ...чина, обж... а, Печ... а

3) Крыж..вник. ш...к, ш...пот, ш...фер

4) Ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь, ж..сткий.

9. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

- 1) Ш...мпол, изж...га, ч...лн, стаж...р
- 2) Ч...рт, ж...лтый, ж...рнов, чеч...тка
- 3) Дириж...р, ш...ссе, кош..лка, уч...ный
- 4) Пш...нная (каша), Мещ... а, ш...винизм, дж...нка.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ц...трус, ц ....тата, ц.....тра, ц....корий
- 2) ц...вилизация, отц..., жрец..., позиц.....я
- 3) певц...м, жрец...м, птиц...й, наглец...м
- 4) львиц...й, водиц...й, сестриц...й, песц...м

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..растаться, р...становка, р..зрыв, р..сказ
- 2) ...тозвать, в...зглавить, д..поздна, пр..матерь
- 3) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр...датель
- 4) пр...знание, пр..образовать, пр..людия, пр...личный

12. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз...яснение
- 2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух...ярусный
- 3) в..южная, пред...обеденная, апу...он, с...язвить
- 4) бур..ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

13. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ь?

- 1) красный кирпич..., песок сыпуч...
- 2) выйти замуж..., уйти проч...
- 3) серая мыш..., пробить бреш...

4) решить пять задач..., карп свеж...

14. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает...ся похвалой защитникам России.
- 2) Скотинины ничему не могут научит...ся и тем гордятся.
- 3) Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.
- 4) Хочет...ся в рай, да грехи не пускают.

15. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.

- 1) молодож...н, туш...нка, затуш...вывать, свеж...
- 2) нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч..нный
- 3) старич..к, сач...к, холщ..вый, испеч..нный
- 4) алыч...вый, парч...вый, кумач...вый, толч...к

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А) ож...говый      Б) ноч...вка      В) перч...нный      Г) волч..нок
- 1) А, В, Г      2) А, В      3) А, Г      4) Б, Г

17. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) беш...ый
- 2) указа...ый
- 3) асфальтирова...ый
- 4) дорога асфальтирова...а

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыпльятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

1) 1, 2, 3                      2) 2                      3) 2, 3                      4) 1, 4

20. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) о дальн...м путешеств...
- 2) на бушующ...м простор...
- 3) в бодрящ...йся свежест...
- 4) к ранн...й оттепел...

21. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)

- 1) с приехавш...м товарищем
- 2) запущен...м саду
- 3) в обезлюдевш...й деревне
- 4) о расстилающ...мся растении

22. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) листья трепещ...т, травы стел...тся
- 2) голоса слыш...тся, звуки чуд...тся
- 3) волны плещ...тся, собаки ла...т
- 4) кусты кол...тся, кузнечики стрекоч...т

23. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- 1) сто...щий (дешевле), (они) вып...тся, раста...л
- 2) та...щий (снег), (они) встрет...т, ла...ть
- 3) закле...ный, (они) езд...т, раска...лся



4) вер...щий, (они) выраст...т (урожай), измер...нный

24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У (Ю)?

1. учителя исправ...т, ошибки, гон...щийся за славой
2. потоки воздуха колыш...т травы, та...щий снег
3. кол...щий дрова, друзья невзначай обид...т
4. портные скро...т недостатки фигуры, терп...щий невзгоды

25. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.
- 2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
- 3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
- 4) Судьба этих рукописей (не)известна.

26. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
- 2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.
- 3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
- 4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.

- 1) 1, 4            2) 2, 3, 4            3) 1, 5    4) 4

28. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
- 2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой

3) (какой)нибудь, (по)птичьи, (юго)восточный

4) (по)проще, (экс)чемпион, (светло)волосый

29. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (ракета)носитель, (равномерно)окрашенный, (город)герой

2) (горько)сладкий, (пьеса)сказка, (пол)ложки

3) (свинцово)медный, (угольно)металлургический, (полу)раздетый

4) (тренер)инструктор, (утомительно)долгий, (контр)атака

30. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (анти)пригарный, вряд (ли), (лесо)парковый

2) (пол)дороги, как (бы), электро (товары)

3) (по)пусту, (в)следствие дождя, нырнуть (в)глубь

4) (светло)коричневый, иметь (в)виду, (по)двое.

31. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ)покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ)найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕсчастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО)именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМпищей для её ума были (КАК)БУДТОвсе предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ)флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

32. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Тавтология ТАК(ЖЕ)является одной из логических уловок.

1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.

- 2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
- 3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
- 4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

33. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
- 3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

34. Укажите правильный вариант:

- 1) семидесяти слов
- 2) в двухтысячах третьем году
- 3) шестисот пятидесяти второй ученик
- 4) девяноста пятый состав

35. Укажите правильный вариант:

- 1) в одной тысяче двадцать первом году
- 2) не хватает полтора метров
- 3) в пятьстах шагах
- 4) к семидесяти двум страницам

36. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- 1) (в)виду недостатка времени
- 2) вышел (на)встречу отряду
- 3) не спал (в)продолжение всей ночи
- 4) лодка попала (в)течение

37. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.
- 2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.
- 3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

38. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мы шли (НЕ)СМОТРЯ на карту и (ПО)ЭТОМУ заблудились.
- 2) Идите (НА)ПРАВО, (ЗА)ТЕМ прямо.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ часа спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
- 4) (НЕ)РАЗ им приходилось все начинать (С)НАЧАЛА.

Эталон ответа:

1. – 2)
2. – 3)
3. – 2)
4. – 4)
5. – 1)
6. – 2),4)
7. – 4)
8. – 4)
9. – 2)
10. – 1)
11. – 10)
12. – 2)
13. – 3)
14. – 2)

- 15. – 4)
- 16. – 3)
- 17. – 2),3)
- 18. – 3)
- 19. – 3)
- 20. – 2)
- 21. – 1)
- 22. – 2)
- 23. – 1)
- 24. – 2)
- 25. – 1)
- 26. – 3)
- 27. – 3)
- 28. – 3)
- 29. – 2)
- 30. – 3)
- 31. – 1)
- 32. – 3)
- 33. – 2)
- 34. – 1)
- 35. – 4)
- 36. – 3)
- 37. – 4)
- 38. – 2)

Критерии оценки:

- 5 – выполнено верно 36-38 заданий
- 4 – выполнено верно 23-35 заданий
- 3 – выполнено верно 16-22 заданий
- 2 – выполнено верно 15/менее 15

## РАЗДЕЛ №7

### ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

#### Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

#### Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

### Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие?

Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение.

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

### Упражнение 4.

Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом — официальные (книжные).

а) Женя помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой,— намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга,— злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

### Упражнение 5

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

- а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.
- б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;



2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

## **5. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Задание для экзаменуемого.

### **Вариант № 1**

1. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться 2. воспаляться 3. болеть 4. опухать 5. извлечь

2. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:

1. повелительном наклонении 2. прошедшем времени 3. изъявительном наклонении

3. Часть речи, от которой образуется причастие:

1. глагол 2. прилагательное 3. существительное 4. наречие 5. деепричастие

4. Слова, относящиеся к причастиям:

1. болеющий 2. лечивший 3. рассмотрев 4. удалив

5. Деепричастиями являются слова:

1. болеющий 2. воспаленный 3. лечащий 4. анализируя 5. оперируя

6. Числительное "обе" сочетается с существительным:

1. женского рода 2. мужского рода 3. среднего рода 4. только множественного числа 5. второго склонения

7. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)

8. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:

1. опытная врач 2. строгая директор 3. молодой фельдшер 4. грамотный бухгалтер 5. известный профессор

9. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:

1. синтаксис 2. пунктуация 3. морфология 4. словообразование

10. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:

1. проснувшись, у меня заболела голова... 2. подъезжая к городу, начался дождь... 3. назначая препарат, следует учесть... 4. соблюдая режим питания, следует отказаться...

11. Ошибки в расстановке знаков препинания:

1. пунктуационные 2. орфографические 3. графические 4. синтаксические 5. интонационные

12. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы 2. жаргонизмы 3. историзмы 4. неологизмы

13. Совокупность наиболее пригодных («правильных») средств языка для обслуживания общества - ... (норма)

14. Нормы устной речи:

1. акцентологические 2. интонационные 3. графические

15. Нормы письменной речи:

1. орфографические 2. пунктуационные 3. графические 4. фразеологические

16. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

1. научный 2. публицистический 3. поэтический 4. Дипломатический

17. Соответствие функций и стилей речи:

1. общение А) разговорный

2. объяснение Б) научный

3. инструктирование В) официально-деловой

4. воздействие Г) публицистический

Д) художественный

18. Соответствие сфер общения и стилей:

1. повседневная А) разговорный

2. область науки Б) научный

3. сфера законодательства В) официально-деловой

4. искусство слова Г) художественный

Д) публицистический

19. Соответствие стилевых черт стилям:

1. разговорный А) непринужденность

2. научный Б) обобщенность

3. деловой В) строгость

4. публицистический Г) призывность

Д) выразительность

20. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:

1. скорость 2. гепатит 3. лицо (человек) 4. Раздевалка

21. Языковые средства, характерные для научного стиля:

1. слова в переносном значении 2. книжные слова 3. риторические вопросы

4. составные термины

22. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация 2. реферат 3. рецензия 4. доклад 5. Диспут

23. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. Рецензия

24. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. лекция

25. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия 2. диспут 3. устный ответ 4. лекция 5. Доклад

26. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование 2. передавать знания 3. обобщать информацию 4. Убеждать

27. Жанры деловой речи:

1. заявление 2. справка 3. статья 4. интервью

28. Документы личного характера:

1. автобиография 2. расписка 3. доверенность 4. объявление 5. Выписка

29. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная  
3. просторечная 4. Жаргонизмы

30. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью 2. выступление 3. заметка 4. отзыв 5. Аннотация

## Вариант № 2

1. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт 3. оптимист-пессимист

2. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

1. воспрянуть духом      А) ободриться
2. дать знать      Б) сообщить
3. водить за нос      В) обманывать
4. голова кружится      Г) плохо соображать
5. краем глаза      Д) мельком  
Е) невнимательно

3. Фразеологические ошибки -это

1. смешение паронимов 2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава 4. расширение фразеологизма

4. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:

1. сесть в ботинок 2. сесть в калошу 3. затаив дыхание 4. голова на плечах

5. Расширение фразеологизма в сочетании:

1. висеть на тонком волоске 2. висеть на ушах 3. затаив тихое дыхание
4. из кожи вон лезть 5. как на ладони

6. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:

1. заморить червячков 2. валять дурака 3. положив руку на сердце
4. лодыря гонять 5. спустив рукава

7. Вариантными нормативными являются ударения в словах:

1. мы'шление 2. а'лкоголь 3. мышле'ние 4. алкого'ль

8. Нормы литературного произношения - это ... нормы (орфоэпические)

9. Ударение падает на последний слог в словах:

1. коклюш 2. алкоголь 3. некролог 4. прикуп 5. Заговор

10. Основными орфографическими единицами являются:

1. звуки 2. орфограммы 3. части слова 4. Предложения

11. Морфологический, фонетический, традиционный - это принципы

1. морфологии 2. синтаксиса 3. пунктуации 4. словообразования 5. Орфографии

12. Причастия с суффиксом –ущ (-ющ) образуются от глаголов:

1. колоть 2. резать 3. нить 4. видеть 5. Слышать

13. Словообразовательные ошибки связаны с:

1. неправильным образованием слов 2. нарушением управления  
3. незнанием значения слова

14. Существительные женского рода:

1. мозоль 2. катаракта 3. рояль 4. тюль 5. Гений

15. Существительные мужского рода:

1. рельс 2. шампунь 3. туфля 4. заусеница 5. Бандероль

16. Существительные среднего рода:

1. декольте 2. клише 3. желе 4. атташе 5. Кольраби

17. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

1. спирты 2. белки 3. чернила 4. румяна 5. Грабли

18. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

1. подлежащее
2. сказуемое
3. определение
4. дополнение
5. обстоятельство

19. Числительные по количеству слов делятся на:

1. количественные
2. дробные
3. простые
4. Составные

20. Соответствие числительного разряду:

1. пятый      А) порядковый
  2. десять     Б) целое
  3. три восьмых      В) дробные
  4. пятеро     Г) собирательные
- Д) составные

21. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические
2. лексические
3. словообразовательные
4. Орфографические

22. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая
2. ломтик сыра
3. аромат чая
4. производство чая

23. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман
2. Анна Бах
3. Любовь Блок
4. Виктор Гюго

24. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша
2. малярша
3. педикюрша
4. Маникюрша

25. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть 2. первое слово 3. все части 4. второе слово 5. третье слово

26. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить 2. лечить 3. болеть 4. Страдать

27. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. лечить 2. болеть 3. страдать 4. Убедить

28. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов 2. нарушением управления  
3. незнанием лексического значения 4. незнанием склонения

29. Выбор падежной формы подчиненного слова нарушен в сочетании:

1. уделять внимание признакам 2. согласно приказу  
3. беспокоиться о сыне 4. заведующий кафедры

30. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:

1. выпейте воду 2. бросить камнем в воду 3. оплатить за проезд 4.  
уверенность в победе

### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – \_\_\_\_90\_\_\_\_ мин

#### **Задание**

Пакет экзаменатора

Условия:

Указать деление на подгруппы, количество



Количество вариантов задания для экзаменуемого – возможно по количеству экзаменуемых.

Время выполнения задания –90 мин.

Оборудование: указать оборудование, инструментарий, натуральные образцы, макеты, бланки документов, компьютерные программы, в том числе используемые для электронного тестирования

Экзаменационная ведомость (или оценочный лист).

Критерии оценки

95 – 100% - «5»

75 – 94% - «4»

50 – 74% - «3»

Менее 50% - «2»

### **Эталоны ответов**

#### **вариант 1**

1. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться 2. воспаляться

2. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:

1. повелительном наклонении

3. Часть речи, от которой образуется причастие:

1. глагол

4. Слова, относящиеся к причастиям:

1. болеющий 2. лечивший

5. Деепричастиями являются слова:

4. анализируя 5. Оперируя

6. Числительное "обе" сочетается с существительным:

1. женского рода

7. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)

8. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:

1. опытная врач 2. строгая директор

9. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:

1. синтаксис

10. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:

3. назначая препарат, следует учесть...4. соблюдая режим питания, следует отказаться...

11. Ошибки в расстановке знаков препинания:

1. пунктуационные

12. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы 2. жаргонизмы

13. Совокупность наиболее пригодных («правильных») средств языка для обслуживания общества – норма

14. Нормы устной речи:

1. акцентологические
2. Интонационные

15. Нормы письменной речи:

1. орфографические
2. пунктуационные
3. графические

16. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

1. научный
2. публицистический

17. Соответствие функций и стилей речи:

- 1а, 2б, 3в, 4г

18. Соответствие сфер общения и стилей:

- 1а, 2б, 3в, 4г

19. Соответствие стилиевых черт стилям:

- 1а, 2б, 3в, 4г

20. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:

1. скорость
2. гепатит

21. Языковые средства, характерные для научного стиля:

2. книжные слова
4. составные термины

22. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация
2. реферат
3. рецензия

23. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:

1. аннотация

24. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

2. отзыв

25. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия

26. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование

27. Жанры деловой речи:

1. заявление 2. Справка

28. Документы личного характера:

1. автобиография 2. расписка 3. доверенность

29. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная

30. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью

## **Вариант 2**

1. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт

2. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

1а, 2б, 3в, 4г, 5д

3. Фразеологические ошибки - это

2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава 4. расширение фразеологизма

4. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:

1. сесть в ботинок

5. Расширение фразеологизма в сочетании:

1. висеть на тонком волоске

3. затаив тихое дыхание

6. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:

1. заморить червячков

3. положив руку на сердце

5. спустив рукава

7. Вариантными нормативными являются ударения в словах:

1. мы'шление 3. мышле'ние

8. Нормы литературного произношения - это нормы орфоэпические

9. Ударение падает на последний слог в словах:

1. коклюш 2. алкоголь 3. некролог

10. Основными орфографическими единицами являются:

1. звуки 2. Орфограммы

11. Морфологический, фонетический, традиционный - это принципы

5. орфографии

12. Причастия с суффиксом –ущ (-ющ) образуются от глаголов:

1. колоть 2. резать 3. Ныть

13. Словообразовательные ошибки связаны с:

1. неправильным образованием слов

14. Существительные женского рода:

1. мозоль 2. Катаракта

15. Существительные мужского рода:

1. рельс 2. Шампунь

16. Существительные среднего рода:

1. декольте 2. клише 3.

17. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

3. чернила 4. румяна 5. Грабли

18. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

2. сказуемое

19. Числительные по количеству слов делятся на:

3. простые 4. Составные

20. Соответствие числительного разряду:

1а, 2б, 3в, 4г

21. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические

22. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра

23. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман

24. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша 2. малярша

25. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть

26. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить

27. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

4. убедить

28. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов

29. Выбор падежной формы подчиненного слова нарушен в сочетании:

4. заведующий кафедры

30. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:

4 уверенность в победе

## 6. ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Культура речи. Петрякова А.Г. 2019 год. ЭБС  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_redin](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_redin)

### Дополнительная литература

1. Культура речи. Стилистика. Былкова С.В. Махницкая Е.Ю. ЭБС  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_redin](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_redin)
2. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 2018
3. Словарь антонимов русского языка. М., 2019
4. Словарь иностранных слов. М., 2019
5. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З.Котеловой. СПб, 2018
6. Словарь омонимов русского языка. М., 2019
7. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 2018
8. Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2017
9. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. СПб., 2019