

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ

**«Владивостокский морской рыбопромышленный колледж»
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования**

**«Дальневосточный государственный технический
рыбохозяйственный университет»**

(«ВМРК» ФГБОУ ВО «ДАЛЬРЫБВТУЗ»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности
26.02.03
Судовождение

Владивосток
2021

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией
Филологических дисциплин

Председатель

_____ Л.В. Шитова

Протокол № 01 от 31.08. 2021 г.

Составлен в соответствии с
Федеральным Государственным
образовательным стандартом по
специальности 26.02.03
Судовождение.

Составитель:

преподаватель Владивостокского морского рыбопромышленного

колледжа

Ларионова Н.О. _____ 

Рецензент: преподаватель Владивостокского морского рыбопромышленного

колледжа

Т.Ю. Багрова _____ 

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 2.1 Область применения
 - 2.2 Требования к деятельности обучающегося
 - 2.3 Результаты обучения и формы оценивания
 - 2.4 Требования к кадровому обеспечению итоговой оценки знаний.
 - 2.5 Оценка освоения учебной дисциплины
3. Требования к процедуре итоговой оценки
4. Оценочный материал рубежного контроля знаний по разделам программы. Правильные ответы к заданиям.
5. Инструкции экзаменатору (варианты ответов к итоговым тестам)
7. Список источников информации

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий комплект контрольно-оценочных средств предназначен для суммирующей оценки по дисциплине «Русский язык» в рамках специальностей подготовки специалистов среднего звена.

Основаниями проведения оценочной процедуры по дисциплине Русский язык являются следующие нормативные документы:

Примерная программа по дисциплине «Русский язык» для профессий НПО и специальностей СПО, утвержденная приказом Министерства образования и науки России и ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2008г.

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык», утвержденная заместителем начальника по учебно-воспитательной работе «ВМРК» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз» 21 марта 2021г.

Положение о промежуточной аттестации и переводе обучающихся на следующий курс в «ВМРК» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз».

График проведения итоговых экзаменов по общеобразовательным дисциплинам, утвержденный приказом начальника «ВМРК» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз».

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» основной профессиональной образовательной программы по отделению подготовки специалистов среднего звена.

2.2 Требования к деятельности обучающегося.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными Министерством образования и науки РФ и Федеративным институтом развития образования по отделению подготовки специалистов среднего звена следующими умениями и знаниями:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.

Формой итоговой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

2.3 Результаты обучения и формы оценивания.

В результате подготовки к аттестации по учебной дисциплине «Русский язык» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
УМЕТЬ:		
У1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфоэпических, орфографических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);	Тестирование,

оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач		
У2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.	Тестирование,
У3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля, и составляет текст заданной стилистической принадлежности.	Тестирование,
У4. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Тестирование,
У5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника.	Тестирование,
У6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин)	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Тестирование,

плин), социально-культурной и деловой сферах общения.		
У7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Тестирование,
У8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	Тестирование,
У9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	Демонстрирует знание норм речевого поведения	Тестирование,
У10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста	Тестирование,
ЗНАТЬ:		
31. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Раскрывает связь между понятиями «язык» и «народ»; понимает социальную роль русского языка в обществе, связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Тестирование,
32. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Тестирование,

33. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	Знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	Тестирование,
34. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Оформляет письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.	Тестирование,

2.4 Требования к кадровому обеспечению итоговой оценки.

Кадровое обеспечение	Характеристика
Эксперт - экзаменатор	Заместитель начальника по учебно-воспитательной «ВМРК» ФГБОУ ВПО «Дальрыбвтуз»
Преподаватель - экзаменатор	Преподаватель русского языка и литературы
Ассистент	Преподаватель русского языка и литературы

2.5 Оценка освоения учебной дисциплины.

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные Министерством образования и науки РФ и Федеральным институтом развития образования по дисциплине «Русский язык», направленные на реализацию программы общего образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ

В связи с графиком проведения итоговых экзаменов по общеобразовательным дисциплинам, утвержденным приказом начальника «ВМРК» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз», предлагается письменная экзаменационная работа в виде тестов.

В экзаменационную работу включены 29 заданий закрытого типа - часть 1 (A1-A29), 8 заданий открытого типа - часть 2 (B1-B8). Задания второй части проверяют умение анализировать текст.

Экзаменационная работа по русскому языку проверяет знания, умения и навыки по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объемом и значимостью, которые определены для этих

разделов в нормативных документах. По своему содержанию и структуре экзаменационная работа является своеобразной матрицей изучаемого курса.

В работе по русскому языку пропорционально представлены основные разделы и аспекты курса. Они проверяют:

- знания из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса;
- речеведческие знания;
- текст как речевое произведение; смысловая и композиционная целостность текста; последовательность расположения частей текста;
- типы речи: повествование, описание, рассуждение;
- стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный;
- отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения;
- знания основных орфографических и пунктуационных правил;
- специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);
- владение нормами литературного языка:
 - орфоэпическими;
 - лексическими;
 - морфологическими;
 - синтаксическими;
 - стилистическими;
- умения, связанные с разными видами речевой деятельности (чтением и письмом).

Задания, включенные в экзаменационную работу, также проверяют владение различными видами деятельности:

- умения применять знания в знакомой ситуации.

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности. Все задания 1 части работы (А1 - А29) проверяют усвоение студентами базового уровня по предмету. Все задания 2 части работы (В1- В8) , проверяющие умение анализировать текст, относятся к повышенному уровню сложности.

В экзаменационной работе по русскому языку проверяется умение:

- строить связное высказывание;
- применять лингвистические знания в работе с языковым материалом;
- решать орфографические задачи;
- применять морфологические знания к решению орфографических задач;
- применять синтаксические знания при решении пунктуационных задач;
- применять речеведческие знания к анализу текста.
- определять стиль и тип текста.

На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа.

Критерии выставления оценок

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

- уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку;
- уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания.

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 части обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Количество баллов	% выполненной работы	Оценка
34-37 баллов	90 - 100 %	«5» (отлично)
30-33 балла	80 - 89 %	«4» (хорошо)
26-29 баллов	70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
менее 26 баллов	0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

Итоговая оценка записывается в протоколе.

4. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ.

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Лексические особенности научного стиля речи.

1 Главная задача научного стиля речи

- А) непосредственное повседневное общение
- Б) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов
- В) изображение и воздействие на читателя

2 Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи

- А) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств
- Б) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи
- В) общественно-политическая лексика

3 Три пласта научного стиля речи

- А) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства
- Б) общенаучные, общеупотребительные, просторечия
- В) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные

4 Термины относятся к

- А) общеупотребительной лексике
- Б) узкоспециальной лексике
- В) общественно-политической лексике

5 Важнейшее качество термина

- А) однозначность
- Б) многозначность

6 Тепло, скорость, колёса - это

- А) заимствованные термины
- Б) исконно русские термины

7 Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами

- А) кардиоскоп, вибрация, сейсмология
- Б) агрохимия, кнопка, дрель
- В) суперобложка, биосфера, полифония

8 Выберите терминологические словосочетания

- А) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости
- Б) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом
- В) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку

9 Выберите термины, образованные с помощью приставки и суффикса

- А) бароаппарат, видеотелефон, селенограф
- Б) макрокосмос, стереофония, наладчик
- В) монорельсовый, автобиографический, полифонический

10 Выберите общенаучные слова

- А) центр, сила, пять
- Б) энергия, деталь, скорость
- В) величина, орфоэпия, персонаж

11 Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное,

техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие,

называется

- А) неологизмом
- Б) архаизмом
- В) термином

12 В каком значении употреблены слова в словосочетаниях: горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон

- А) общеупотребительном
- Б) узкоспециальном

ОТВЕТЫ

- 1 Б
- 2 А
- 3 В
- 4 Б
- 5 А
- 6 Б
- 7 В
- 8 А
- 9 В
- 10 Б
- 11 В
- 12 Б

Выполните тестовые задания №1.

1. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи.»

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

2. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Вozы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказнями да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями.» (Гоголь Н.)

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

4. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Зеленокумска».

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

5. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

6. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

8. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

9. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

10. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

Выполните тестовые задания №2.

Вопрос 1. К какому стилю речи относится приведенный ниже текст?

«Остались мы одни в семье: мать, бабушка Мария, Анна, Авдотья и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не пуцу! А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. Стал читать».

1. разговорному;
2. художественному;
3. газетно-публицистическому;
4. научному;
5. официально-деловому.

Вопрос 2. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?

1. научная фразеология;
2. широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
3. преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
4. логическая последовательность изложения;
5. широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

Вопрос 3. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

1. реферат;
2. диссертация;
2. очерк;
3. аннотация.
4. доклад.

Вопрос 4. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст?

«Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды

чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей».

1. рецензия;
2. реферат;
3. доклад;
4. аннотация;
5. диссертация.

Вопрос 5. Как называется сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения?

1. рецензия;
2. реферат;
3. доклад;
4. диссертация;
5. аннотация.

Вопрос 6. К какому жанру книжно-письменной речи относятся следующие слова: ратификация, преамбула, персона нон грата, статус-кво, нота, верительная грамота?

1. документальному;
2. обиходно-деловому;
3. дипломатическому;
4. научно-популярному;
5. политико-идеологическому.

Вопрос 7. Укажите, в какой форме публицистический стиль речи не используется?

1. в технических чертежах и компьютерных алгоритмических языках;
2. графически изобразительной (плакат, карикатура);
3. в словесной (письменной и устной);
4. фото- и кинематографической (документальное кино и телевидение);
5. в словесно-музыкальных формах.

Вопрос 8. Для публицистической речи характерно использование оценочной лексики. Укажите, какое слово в приведенном списке не несет эмоциональной окраски?

1. педагогический десант;
2. небывалое наводнение;
3. локомотив реформ;
4. гнусные измышления;
5. широкая магистраль.

Вопрос 9. Укажите, как называется признак, по которому газеты классифицируются на общеполитические, отраслевые, развлекательные и рекламные:

1. территориальный;
2. по времени выпуска;

3. функциональный;
4. по периодичности;
5. по тиражу.

Вопрос 10. Укажите слова, которые могут иметь место в газетной и официальной устной речи:

1. сигнализировать, чистка, зачистка, смычка, гидра;
2. забуреть, крыть, липовый;
3. гад, паразит, белогвардейская сволочь;
4. трепач, шпана, самотёком;
5. небывалый, гигантский, титанический, уникальный.

Вопрос 11. Укажите, как называется особый тип документа, который менее жёстко регламентирован, но имеющий юридическую значимость:

1. деловое письмо;
2. контракт;
3. постановление;
4. приказ;
5. устав.

Вопрос 12. Укажите, как называется деловое письмо, представляющее собой заявление продавца, экспортёра о желании заключить сделку с указанием её конкретных условий:

1. гарантийное письмо
2. рекламация;
3. ответ на предложение (акцепт)
4. коммерческое предложение (оферта)
5. информационное письмо

Вопрос 13. Укажите неправильное грамматическое использование в письменной деловой речи существительных в форме мн.ч. И.п.:

Вопрос 14. Укажите слова, относящиеся к стилю распорядительной документации?

1. во исполнение, в соответствии, приказываю, указ, комиссия, устанавливать
2. стоимость, температура, допустим, феномен, препарировать, обозначить
3. департамент, электорат, гласность, подчеркнуть, сообщить, сверхмощный,
4. идти, плестись, говорить, лепетать, лапушка, кассирша, домище, глазастый
5. отважный, седой, безмолвный лес, благоуханный, зловещее, небеса, гордый, неприступный

Вопрос 15. Укажите, какие уровни языка деловых документов охватывает процесс стандартизации и унификации:

1. лексикону
2. морфологию
3. синтаксис
4. текстовую организацию
5. все ответы верны

Вопрос 16. Укажите, какая лексика уместна во всех стилях?

1. просторечная.

2. книжная;
3. жаргонная;
4. диалектная;
5. нейтральная.

Вопрос 17. В каком стиле используются все языковые средства?

1. в научном стиле;
2. в языке художественной литературы;
3. в газетно-публицистическом;
4. в официально-деловом;
5. во всех перечисленных.

Вопрос 18. Определите стиль текста:

«Вызрел ковыль. Степь на многие версты оделась колышущимся серебром. Ветер упруго поднимал его, наплывая, шершавил, бугрил, гнал то к югу, то к западу сизо-опаловые волны. Там, где пробежала текучая воздушная струя, ковыль молитвенно клонился, и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа».

1. публицистический;
2. официально-деловой;
3. научный с элементами художественного;
4. разговорный с элементами художественного;
5. художественный.

Вопрос 19. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова в приведенном ниже тексте:

«Печка у меня очень плохая. Вся моя семья завсегда

- Нету, - говорят. – Жить можно.

- Товарищи, - говорю, - довольно стыдно такие слова произносить: жить можно. Мы завсегда угораем через нашу печку. Давеча кошка даже угорела. Ее тошнило давеча у ведра. А вы говорите – жить можно.

Чертов жакт говорит:

- Тогда, - говорит, - устроим сейчас опыт и посмотрим, угорает ли ваша печка. Ежли...

1. разговорно-просторечные слова;
2. профессионализмы;
3. фразеологизмы;
4. неологизмы;
5. жаргонизмы.

Вопрос 20. К причинам массовых речевых ошибок можно отнести:

1. Влияние неграмотной речи лиц, имеющих авторитет в обществе (политиков, артистов, спортсменов, телеведущих)
2. Доверие (привычка) народа к печатному слову
3. Снижение редакторской требовательности; снижение качества корректорской работы
4. Неуважение к гуманитарной науке, к адресатам речи, к родному языку в целом

5. Все перечисленные ответы верны

Вопрос 21. К какому типу лексических единиц можно отнести выделенные слова в приведенном ниже тексте:

Наперснику богов не страшны бури злые:

Над ним их промысел высокий и святой;

Его баюкают камены молодые

И с перстом на устах хранят его покой.

(А.С.Пушкин)

1. разговорные слова;

2. фразеологизмы;

3. неологизмы;

4. архаизмы;

5. заимствованные слова

Вопрос 22. К какому типу лексических единиц можно отнести выделенные слова в приведенном ниже тексте:

Агафье говорила Нюра:

- Чудесна нынче конъюнктура

И мой опинион

Что есть немало женихов.

Но, хоть я этому и рада,

Дифференцировать их надо,

Давай, Агафья, мы вдвоем

По нимдебаты

1. архаизмы;

2. заимствованные слова

3. разговорные слова;

4. фразеологизмы;

5. неологизмы;

Вопрос 23. Ярким отсутствием какого качества речи является выражение: «В огороде – бузина, а в Киеве – дядька»?

1. правильности;

2. богатства;

3. точности;

4. уместности;

5. логичности.

Вопрос 24. Что не является источником нормы литературного языка?

1. общепринятое современное употребление,

2. диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие;

3. научные исследования ученых-языковедов

4. произведения писателей

5. анализ языка средств массовой информации

Вопрос 25. В бытовой устной речи употребляются:

1. общественно-политическая лексика;

2. стандартизированные словосочетания;

- 3.термины;
- 4.специальная лексика;
- 5.разговорные слова и формы слов.

Задание .

Вопрос 26. Стиль, в котором слово не только несет информацию, но и эстетически воздействует на читателя с помощью художественных образов:

- 1.научный;
- 2.художественный;
- 3.официально-деловой;
- 4.разговорный;
- 5.публицистический.

Вопрос 27. Художественный стиль употребляется в:

- 1.общении граждан с учреждениями и учреждений между собой;
- 2.научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности;
- 3.словесно-художественном творчестве;
- 4.агитационно-массовой деятельности;
- 5.обыденной речи, в беседах.

Вопрос 27. В разговорном стиле употребляются:

- 1.сложноподчиненные предложения, вводные слова, указывающие на порядок мыслей;
- 2.терминология для точного выражения мыслей;
- 3.слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, величия, сочувствия, иронии, негодования;
- 4.стандартизированные словосочетания;
- 5.диалог, неполные предложения.

Вопрос 28. Определите стиль текста:

Тучки небесные, вечные странники!
 Степью лазурною, цепью жемчужною
 Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
 С милого севера в сторону южную.

- 1.художественный;
- 2.научный;
- 3.разговорный;
- 4.публицистический;
- 5.официально-деловой.

Вопрос 29. Для разговорного стиля характерно:

- 1.использование неполных предложений;
- 2.создание образа природы, человека, эпохи;
- 3.использование сложных синтаксических конструкций;
- 4.использование вводных слов, указывающих на порядок мыслей;
- 5.употребление риторических вопросов.

РАЗДЕЛ 2.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.

Вариант 1.

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<p><i>Выберите правильное определение:</i></p> <p>А) Троп – это образное выражение, содержащее преувеличение</p> <p>Б) Троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении.</p> <p>В) Троп – это образное выражение, содержащее преуменьшение</p>		
2	<p><i>Определите, в каком варианте ответов перечислены только тропы:</i></p> <p>А) Метонимия, гипербола, эпифора, олицетворение, перифраза</p> <p>Б) Метафора, анафора, сравнение, олицетворение, ирония</p> <p>В) Метафора, эпитет, метонимия, гипербола, аллегория</p>		
3	<p><i>Укажите, в каком варианте ответов перечислены только фигуры речи:</i></p> <p>А) Эпифора, полисиндетон, эпитет, риторическое обращение, синекдоха</p> <p>Б) Антитеза, градация, параллелизм, инверсия, умолчание</p> <p>В) Анафора, асиндетон. Олицетворение, риторический вопрос, оксюморон</p>		
4	<p><i>Определите фигуры речи:</i></p> <p><i>Ступеньки вверх,</i> <i>Ступеньки вниз –</i> <i>Кружится голова</i></p> <p>А) Антитеза</p> <p>Б) Эпифора</p> <p>В) Риторическое восклицание</p>		
5	<p><i>Укажите неверные утверждения:</i></p> <p>А) Ирония - троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному</p> <p>Б) Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идея в конкретном художественном образе</p> <p>В) Олицетворение – троп, состоящий в замене обычного однословного названия какого-то предмета описательным выражением.</p>		
6	<p><i>Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления:</i></p> <p>А) Буря, ураган, тайфун, смерч</p> <p>Б) Бить, колотить, лупить, дубасить, тузить, дуть</p> <p>В) Писатель, автор, прозаик, литератор</p>		

Правильные ответы

Вариант 1

№ задания	Эталон ответа	Баллы
1	В	5
2	В	5
3	Б	5

4	А	5
5	В	5
6	Б	5
Максимальные баллы	30	

Вариант 2

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<i>Выберите правильное определение:</i> А) Стили – это художественно-образительные средства языка Б) Стили – это богатство и существенные закономерности языка В) Стили – это единицы текста		
2	<i>Определите, в каком варианте ответов перечислены только тропы:</i> А) Гипербола, эпитет, параллелизм, антитеза, инверсия Б) Перифраза, олицетворение, оксюморон, эпитет, метафора В) Умолчание, метонимия, синекдоха, градация, эллипсис		
3	<i>Укажите, в каком варианте ответов перечислены только фигуры речи:</i> А) Асиндетон, умолчание, антитеза, анафора, эпифора Б) Параллелизм, антитеза, олицетворение, перифраза, умолчание В) Полисиндетон, риторический вопрос, гипербола, ирония, литота		
4	<i>Определите фигуры речи:</i> <i>В синем небе звезды блещут,</i> <i>В синем море волны плещут.</i> А) Параллелизм Б) Антитеза В) Инверсия		
5	<i>Укажите неверные утверждения:</i> А) Перифраза – троп, состоящий в употреблении вместо слова или имени описательного сочетания Б) Омонимы – слова, имеющие противоположное значение В) Градация – стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их смыслового и эмоционального значения		
6	<i>Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления:</i> А) Умер, скончался, представился, дал дуба, сыграл в ящик Б) Бескрайний, бесконечный, необозримый, необъятный В) Лаять, брехать, тявкать, гавкать		

Правильные ответы

Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	Б	5
2	Б	5

3	А	5
4	А	5
5	Б	5
6	А	5
Максимальные баллы	30	

Выполните тестовые задания

Вопрос 1. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:

1. Этот фильм оказал на нее просто неизгладимое впечатление.
2. Они сыграли большую роль в этой истории.
3. Этот будний день был последним в году.
4. Нам не удалось предвосхитить эти события.
5. Я уже давно не был в отпуске.

Вопрос 2. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:

1. Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.
2. По оценкам специалистов, компании по всему миру понесли огромные убытки.
3. Мы уделяем большое значение образованию наших детей.
4. Мы получили неожиданные результаты.
5. Командированные шумели в кабинете администратора гостиницы.

Вопрос 3. Нормы лексической сочетаемости соблюдены в предложении:

1. Оплатите, пожалуйста, проезд!
2. Результаты выборов мэра будут подведены после решения суда.
3. Задачи, поставленные нами, достигнуты.
4. Я не хотел бы вдаваться в комментарии по этому вопросу.
5. Фильм поможет зрителям получить мнение о России.

Вопрос 4. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. диверсификация - одностороннее развитие;
2. дотация - пособие.
3. искусный – сделанный с большим умением;
4. конфессия – вероисповедание;
5. полифония – многоголосие.

Вопрос 5. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. инкриминировать - вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо;
2. антураж – окружение, среда, окружающая обстановка
3. импозантный - презрительный, недоброжелательный;
4. каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку, писать ровным и красивым почерком;
5. геноцид - политика уничтожения отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.

Контрольный диктант 1

Написать текст под диктовку, выполнить грамматические задания по темам: Лексика и фразеология.

- в первом абзаце найдите эпитет.
- во втором абзаце найдите фразеологизмы.

Роза

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошенной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дороговому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза.

Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы; по дорожкам, вытягиваясь, мешая друг другу, росли молодые клёны и вязы, уже оципаные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где ещё стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок; чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад, всё больше редая, переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком; около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. На воде, гладкой, как зеркало, изредка ходили круги, да вздрагивали речные лилии, потревоженные весёлою рыбой. Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.

Контрольный диктант 2

Написать текст под диктовку, выполнить грамматические задания по темам: Лексика и фразеология.

-во втором абзаце найдите слово, приставка которого имеет значение «большая степень качества».

-найдите синоним к слову «старожил».

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, принявшего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаюсь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

Контрольный диктант 3

Написать текст под диктовку, выполнить грамматические задания по темам: Лексика и фразеология.

- в первом абзаце найдите метафору.

- во втором абзаце найдите фразеологизмы.

Необыкновенные дни

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до

поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии. Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.

Неожиданно послышалось тихое пение. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжгло её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя. (По А.П. Чехову) (241 слово)

РАЗДЕЛ 3.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.

Выполните задания.

Вопрос 1. Укажите ряд слов, в которых ударным является первый слог.

1. коклюш, тигровый, ходатайство;
2. непечатый, полчаса, завидно;
3. жалюзи, звонит, квартал;
4. щавель, фетиш, партер;

5.сливовый, снадобье, хлопковый.

Вопрос 2. Укажите слово, в котором ударным является последний слог.

- 1.наркомания;
- 2.апокриф,
- 3.иконопись;
- 4.мусоропровод,
- 5.асимметрия.

Вопрос 3. Правильно поставлено ударение:

- 1.пОдняли, нАнял;
- 2.вклЮчит, врУчат;
- 3.долОжу, полОжу;
- 4.клеИшь, повтОришь;
- 5.прОдала, Умерший.

Вопрос 4. Укажите правильное произношение слова:

- 1.[беспрецендентный];
- 2.[светопреставление];
- 3.[афёра];
- 4.[мукулатура];
- 5.[дермантин].

Вопрос 5. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов?

- 1.гри[пп], орхи[д'э]я, а[фэ]ра;
- 2.гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра;
- 3.гри[пп], орхи[д'э] я, а[фэ]ра;
- 4.гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра;
- 5.гри[пп], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра;

Вопрос 6. Твердый согласный перед Е произносится в словах:

- 1.демократ, термин, декларация;
- 2.шинель, патент, фанера;
- 3.крем, фен, термометр;
- 4.тенденция, де-факто, детектор;
- 5.музей, дерматинный, терапевтический.

Вопрос 7. Твердый согласный перед Е произносится в словах:

- 1.патент;
- 2.кофе;
- 3.пюре;
- 4.термин;
- 5.шинель.

Вопрос 8. Правильным является произношение:

- 1.инцидент, подчерк, константация;
- 2.сумасшедший, взимать, подытоживать;
- 3.желантин, философский, маскулатура;
- 4.цер^Ьков, сосис^Ька, кос^Ьвенный;
- 5.транвай, подчерк, подщечина.

Работа с текстом.

Вставить пропущенные буквы.

Что может быть лучше тихого уголка русской природы? Летнее безветре...ое утро. Ещё совсем рано. Выше тополей поднимаются розовые утре...ие туманы. Кое – где раздаётся пение таинстве...ых птиц, пробуждё...ых зарёю. Совсем рядом – серебря...ая лента реки и жёлтая полоса песча...ого берега. На берегу у самой воды, словно одной ногой нехотя ступая в ледя...ую воду, стоит ветря...ая мельница. Возле неё белоголовый мальчик лет семи пасёт гусей. На нём штопа...ые – перештопа...ые штанишки, а в руках он держит поноше...ый пиджачок. На его нечёса...ых волосах чудом держится кожа...ый картуз. Рядом с мельницей – песча...ая поляна, затенё...ая красавцами – тополями. У самой воды – каме...ый выступ, обвеша...ый какими – то причудливыми растениями. Будто кручё...ый зелё...ый жгут, они обвивают каме...ого великана. Недалеко видна деревенька. Маленькие деревья...ые домики за плетё...ым частоколом весело смотрят на мир, встречая восход солнца. Ещё так рано, а уже пахнет свежепечё...ым хлебом. А дальше – стриже...ая аллея, а за ней – вспаха...ое поле.

Подчеркните прилагательные, которые пишутся с одной Н, т. к. не имеют суффикса.

Вагонное депо, кожаный диван, истинное происшествие, деревянная изгородь, ветреное утро, полотняная скатерть, дивизионный командир, свиные котлеты, с подветренной стороны, соловьиная трель, ветряная мельница, румяный юноша, платяной шкаф, диковинная окраска.

Задание: образовать от глаголов отглагольные прилагательные и причастия.

Стегать –

Квасить –

Крутить –

Загладить –

Звать –

Плести –

Перековать –

Грузить –

Ковать –

Записать текст, вставить буквы.

Дикови...ые картины открывались в саду любопытному взгляду: взбешё...ые львы бегали по расчище...ым дорожкам, оставляя невида...ые следы. Баше...ые часы охраняли от бешё...ых любителей исти...ых ценностей отчая...ые ко...ые дружинники, ю...ые и румя...ые, одетые в шерстя...ые плащи, кожа...ые сапоги и льня...ые рубахи, подпояса...ые обыкнове...ыми кручё...ыми верёвками, скруче...ыми втрое.

Восторже...ые дамы с цветами и поклонниками разъезжали в золочё...ых каретах по мощё...ым дорожкам, вымощё...ым отшлифова...ыми камнями.

Каме...ые львы чутко слушали бой карма...ых часов, доносящийся из наглаже...ых и крахмале...ых вручную камзолов. Неглаже...ые воротнички, рва...ые сюртуки, изорва...ые фраки были здесь немислимы.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Погл...щать кислород, заг...оать на пляже, насл...ждаться красотой, предпол...гать зан...чевать в ст...рожке, прс...гать на верность, густая р...стительность, пом...гать отцу в течение всего лета, сож...леть о случившемся, бл...снуть на солнце, д...леко в море, проб...раться сквозь зар...сли, зелёная д...лина, распол...житься на н...члег, прик...саться к стене, хорошее возн...граждение, знамя разв...вается.

Пр...забавный случай, пр...бывать в плохом настроени..., пр...од...леть пр...пятствие, и...чезать в ночи, непр...ступные пр...грады, бе...конеч(?)ная вереница, пр...подняться над полом, во...двигнуто здание, ...бегать домой, жил ...десь бе...выездно.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Сост...влять план, усм...рённый поток, гл...жу в книгу, обв...нять в недосмотре, прогн...зировать события, спр...вляться в словаре, вы...влять недостатки, костёр разг...рается, дост...вать с полки, распр...мившиеся ветки, глаза сл...паются, раздр...жать всех, препод...ватель математики, прик...сновение к цветку, разд...рать пополам, зам...рать от восторга, д...лёкий г...ризонт, предприн...мать усилия, взгр...моздиться на стол, возр...ждение из пепла, обл...гчить участь, пок...рить зверя.

Списать текст, расставив недостающие знаки препинания и буквы.

Берёза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял что берёза это поистине крестьянское дерево; в ней есть всё и бабий ситцевый платок и побеле(н, нн)ая хата и русская печ... и холщ...вая рубаха и даже молоко которое пьют на всей земле.

Всматр...ваясь в берёзовый лес в излома(н, нн)ые его стволы вспоминаеш... мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую тяж...лую работу...

Вставить пропущенные буквы

Бор...щийся народ, держ...щий знамя, развева...щийся на ветру, стро...щий школу, та...щий снег, кол...щий предмет, пол...щий огород, кол...щий дрова, ро...щий канаву.

Дремл...щий великан, колебл...щийся тростник, дежур...щий милиционер, скач...щие на конях, маяч...щие огни, стел...щийся туман, колыш...щиеся отражения, готов...щие выступление.

Записать, раскрывая скобки.

Посеребрё(н, нн)ые инеем деревья; ветре(н, нн)ый день; обветр(н, нн)ое лицо; безветре(н, нн)ая погода; комната хорошо побеле(н, нн)а; тяжело ране(н, нн)ый боец; перевязать ране(н, нн)ого; писа(н, нн)ая масля(н, нн)ыми

красками картина; жела(н, нн)ый гость; смышлѐ(н. нн)ый мальчик; подли(н. нн)ая рукопись.

Вставить пропущенные буквы

Гашѐ...ая известь, некоше...ый клевер, писа...ая неумелой рукой картина, сея...ая мука, кова...ое железо, маринова...ая рыба, вскипячѐ...ое молоко, грузѐ...ая кирпичом машина, написа...ые правила, организова...ый класс, слышался взволнова...ый голос, балова...ый ребёнок, отчая...ый прыжок, воспита...ая девушка.

Раскрыть скобки

(Не)допустимо резкий тон, ответить (не)обдуманно, решение (не)продумано, рассчитать (не)точно, рассчитать (не)точно, а приблизительно, спросить (не)громко, а тихо, (не)безынтересно отметить, (не)виданно торжественный парад, писать (не)брежно, приехать (не)ожиданно, (не)истово сопротивляться врагу, никому (не)известно, приблизиться (не)заметно, (не)искренне вздохнуть, (не)вполне серьёзно относиться к делу, вести себя (не)принуждённо, (не)организованно провести собрание, отвечать (не)уверенно, говорить (не)громко, а тихо, держаться (не)возмутимо, поступить (не)обдуманно, (не)медленно принять меры, (не)узнаваемо измениться, (не)высоко, а низко.

Вставить пропущенные Н или НН

Наказание было вполне заслуже...о. Мать огорчѐ...о посмотрела на сына. Неожида...о в дверь постучали. Приятно, если твои собеседники воспита...ы. Всѐ оживле...о приходом весны. Любопытство наше было возбужде...о. Ребята говорили возбуждѐ...о, перебивая друг друга. Человек рассея...о поглядывал по сторонам. По лесу было рассея...о несколько десятков палаток туристов. Мальчик рассея...о взглянул на своего обидчика. Восторже...о улыбаться, ответить сдержа...о, выполнить аккуратно...о, поступить обдума...о, обдума...ое предложение, решение задачи обдума...о, облегчѐ...о вздохнуть, бешѐ...о налетевший порыв ветра, бешѐ...ый зверь, ветре...ый день, лома...ая линия, слома...ая ветка, безветре...ая погода, буй...о разрастаться, слушать рассея...о.

РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ.

Упражнение 1. Найдите в тексте и выпишите слова с нулевым окончанием. Чтобы доказать правильность своего решения, рядом с каждым выписанным словом запишите его же в другой форме.

Ямщик поскакал; но все поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегалась небо. Пошел мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным

морем. Все исчезло. «Ну, барин, – закричал ямщик, – беда: буран!»... (А.С. Пушкин)

Упражнение 2. Выпишите в первую группу слова с нулевым окончанием, во вторую – слова без окончания, а в третью – все остальные. Осень, время, поздний, наступление, оттепель, сгонит, внезапно, первый, снег, слегка, дуть, ветры, перестает, дни, пасмурный, неподвижно, стоит, деревья, вдруг, проглянет, солнце, издали, засверкает, крохотный, капли, тишина, даль, лес, очень, простор. В каких словах основа слова равна его корню? Укажите их с помощью условных обозначений. Напишите сочинение-миниатюру о днях поздней осени, пользуясь по мере необходимости данными выше словами.

Упражнение 3. 1. Найдите лишнее слово в каждой строке (проверяйте значение незнакомых слов по толковому или этимологическому словарю):

Положение, приложить, ложечник, полагаться, наложение.

Подножный, нога, подножка, ножик, ножка.

Ноготок, ногти, ноги, ногтевой, ноготь.

Вещий, вещунья, весть, вещь, вещать.

2. По какому признаку вы их нашли?

3. Как определить, являются ли слова однокоренными?

4. Для каждого слова, которое оказалось лишним в приведенных рядах, подберите несколько однокоренных слов.

Упражнение 4. Как вы думаете, из какой книги (научной или художественной) взят этот текст? Какие слова из этого текста часто встречаются в сказках? Найдите слова с суффиксами, выражающими отношение к называемому предмету.

Однажды невеста откуда пришла в деревеньку молодка, да такая **красивая** и статная, что кто ее ни видел, все диву давались. Глаза у ней были необыкновенные, темные, словно омуты, в которых тайна была скрыта страшная. Иной раз так молодка глянет, словно молнией полыхнет. Посмотрит, как **приворожит**. Кто в глаза ее заглянет, обо всем на свете забудет, за ней пойдет и все, что она ни прикажет, делать станет. Поселилась она в заброшенной **развалюхе** на краю деревни. Все парни деревенские к ней сватались, а она одно – отказ. А вскоре у мужика, чье хозяйство в деревне самым исправным было, жена померла. И не болела вроде, а **сгорела** в неделю. Овдовел мужик. Сам еще молодой да крепкий, и с тремя ребятишками остался. Пришла к нему молодка и **говорит**: «Как же ты один с тремя малыми справишься? Тебе хозяйка нужна». (Т.Крюкова)

1. Каково значение слов **исправный** и **сгорела** в этом тексте? Какие словари могут помочь, если значение слова неясно?

2. Какие слова составляют словообразовательное гнездо? Выпишите группы однокоренных слов и дополните каждое гнездо своими примерами

3. Обозначьте орфограммы в словах, выделенных в тексте жирным шрифтом. Для чего необходимо сначала определить их морфемный

состав?

Упражнение 5. 1. Можно ли проверить слово **варенье** словом **бульвар**? А словом **антиквар**? Запишите толкования выделенных слов.

2. К какому словарю нужно обращаться, чтобы выяснить состав слова? А какой словарь поможет узнать о происхождении слова? В каком словаре дается современное толкование значения (значений) слова?

Упражнение 6. Существуют способы проверки безударных гласных в корне, одинаковые для многих слов. Допишите на каждый случай как можно больше примеров? 1. Раскрыть – раскройка, задвигать – задвижка. 2. Оса – осы, страна – страны. 3. Дочерям – дочь, рядами – ряд. 4. Бедны – беден, рябой – ряб. 5. Истопила – истопит, тянул – тянет. **Внимание! Последний способ проверки нельзя использовать для глаголов лежала (но ляжет) и сидел (но сядет).** Приставки. Суффиксы

Упражнение 7. Обозначьте приставки в приведенных словах. Какие новые значения придают они каждому из однокоренных слов?

Лететь, влететь, вылететь, залететь, слететь, долететь, налететь, улететь, взлететь, полететь, перелететь, облететь; летная – нелетная.

Упражнение 8. Прочитайте, как автор рассказывает о случае на охоте. Обратите внимание, что чем быстрее развиваются события, тем больше глаголов он использует. Какими словами автор рассказывает о животных? Какие суффиксы выражают его отношение к ним. Спишите либо первые пять абзацев, либо последние пять, вставляя недостающие буквы и раскрывая скобки.

Я вырос в глухом уголке Урала, в **краю**, б_гатом всяким зверьем. Однажды я о_дыхал у лесной тропк_, сидя на валежин_. На тропу шагах в тридцати от меня вык_тился медвежонок. Пузатый, лохматенький годоводок-звереныш. На ловца и зверь бежит! Я выстр_лил. Должно быть, две-три дробины п_пали в цель. Медвежонок зав_ртелся и заскулил. На его плач(?) из ельника пр_мчалась мамаша, смекнула, в чем дело, и ринулась ко мне. Я бросил ружж(?)е, с ловкостью кошк_ забрался на дерево. Со мною не было ни ножа, ни т_пора для защиты. Я знал, что медведи неплохо лазают по деревьям, и гибель к_залась мне неизбежной. Медведица почему-то не полезла за мной. Встав на дыбы, она нем_лосердно трясла сг_бавшуюся молодую елочку, на которой я сидел. Выручили меня соседи. Они «стригли» в тайге р_бину и выехали к тропк_ на шести лошадях, нав(?)юченных мешками с «уральским виноградом». Мужики громко разг_варивали, кони ржали, почуяв медвеж(?)ий дух. Медведица недовольно уркнула и пошла в кусты. За нею, смешно переваливаясь, ковылял мишутка. Я слез с дерева, ничего не сказал мужикам. Такими «подвигами» не хвастаются! Храбрые люди, возможно, улыбнутся. Но я советую им хоть десять минут посидеть на елк_, которую трясет раз(?)ярная медведица. Посидеть без надежды на сп_сение, не ведая о том, что едут мужики-избавители, – и храбрецы поймут, где требуется мужество, где – бл_горазумие.

1. Выпишите слова, в которых пропущены буквы, в разные столбики – в зависимости от того, в какой части слова есть орфограмма: в приставке; в корне слова; в окончании. 2. Выполните разбор выделенных в тексте слов. Есть ли еще в тексте слова, в которых более точно выполнить морфемный разбор помогут фонетические обозначения? Выпишите их и точно обозначьте основу и окончание

Упражнение 9. 1. Из текста предыдущего упражнения выпишите слова, в которых есть суффиксы: 1) уменьшительно-ласкательный; 2) обозначающий детеныша.. Из того же текста выпишите одно предложение с однородными членами и одно сложное предложение. Составьте их схемы и объясните постановку пунктуационных знаков.

Упражнение 10. Выпишите слова с различными чередованиями в корне по группам (к//г, ч//ш и т.д.; о//нуль звука; н//пл, в//вл и т.д.; г//ж//з; д//ж//жд). Обозначьте чередования (если испытываете затруднения, обращайтесь к «Практике»). Рука – ручка, ров – рва, графа – графлю, соха – сошка, драка – драчливый, нога – ножка, резать – режу, корпеть – корплю, друг – дружище – друзья, ездить – езджу, мотыга – мотыжить, день – дня, брак – брачный, сапоги – сапожный, ловить – ловлю, сухой – сушить, бегать – бежать, любить – люблю, сон – сна, облака – облачный, берег – бережок, угол – угла, поезд – поезжай, томить – томлю, водить – вожак – вождение, посадить – сажать, дробить – дроблю, кормить – кормлю, пень – пня.

Упражнение 11. Прочитайте текст, обращая внимание на детали, с помощью которых автор создает живую, разворачивающуюся перед нашими глазами картину. Спишите, вставляя недостающие буквы и раскрывая скобки. Подберите к выделенным словам однокоренные, в которых есть чередование гласных или согласных в корне. Двор первый рас(?)казывал р_бятam о весне, когда в один пр_красный мартовский день они вы_ходили из школы на ул_цу и вдруг замечали, что с крыш начало капать и дворник долбит изо всех сил снежные плиты, раскалывая их. Все в этом дворе представлялось им зн_чительным: окошко нижнего этажа, где ясно в_днелась банка то_пленного масла, выставленная для сохранности между оконными рамами, стертые булыжники, еще не всюду зам_ненные ас_альтом. В глубине двора чернела разрыхленная земляца, огороженная колышками. Малыши копали землю лопатами (или, присев на корточки, ковыряли ее старательно пальцами), и земля цвела, как могла и как умела. (По С.Георгиевской) Какие согласные могут чередоваться в корне? **Упражнение 25.** Рассмотрите примеры чередования гласных в корне. Смыть – мойте (), петь – пойте (), выть – вой (), звенеть – звон (), стройка – перестраивать (), копать – выкапывать (), осмотр – осматривать (), пробить – пробоина(),

Выполните тестовые задания.

Вопрос 1. Буква А(Я) пишется в слове:

1. полоть - пол...щий;

2. трепетать - трепещ...щий;

- 3.бороться - бор...щийся;
- 4.выглядеть - выгляд...щий;
- 5.рокотать - рокоч...щий;

Вопрос 2. Буква О пишется в слове:

- 1.малыш...вая группа;
- 2.истош...нный организм;
- 3.тщательно прож...вывать;
- 4.увлеч...н игрой;
- 5.опустош...нный пакет;

Вопрос 3. –НН- пишется в предложении:

- 1.Рассказы ее о себе были нелепы и пута...ы.
- 2.Узнав, какое дело ему довере...о, Петр обвел нас взглядом.
- 3.Она никогда ни с кем не говорила открове...о, но все невольно чувствовали в ней присутствие глубокого внутре...его мира.
- 4.Зимой бабушка возила продавать в Красноярск мороже...ые кружки молока.
- 5.Верная себе, она ни одним возгласом не выдала, как изумле...а.

Вопрос 4. –НН- пишется в слове:

- 1.кова...ый;
- 2.копче...ый;
- 3.румя...ый;
- 4.петуши...ый;
- 5.негада...ый;

Вопрос 5. Частица НЕ пишется со всеми словами в ряду:

- 1.(не)обязан соглашаться; (не)досмотрел фильм;
- 2.(не)задачливый; (не)крупные, но сладкие;
- 3.(не)ряшливый; (не)достаёт искренности;
- 4.(не)прикосновенный; ни для кого (не)важный;
- 5.(не)дешево купили; (не)забудка.

Вопрос 5. В каких предложениях слова пишутся слитно?

- 1.Ему (от) роду двадцать лет;
- 2.(В)следствие дождей поля были затоплены;
- 3.Необходимо иметь (в) виду, что решение еще не принято;
- 4.Мы будем помогать вам (по) мере возможности;
- 5.(По)поводу случившегося ходило много разговоров;

Вопрос 6. В каких случаях слова пишутся раздельно?

- 1.Подумай(ка) о том, что будет завтра;
- 2.Доволен(ли) ты своим решением?;
- 3.Все(таки) он принес новую газету;
- 4.Он объездил (пол)мира, но нигде не видел города красивее Петербурга;
- 5.Принесли что(то) забавное.

**РАЗДЕЛ 5
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.**

Морфология - это А) Система правильного написания слов. В) Раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения звуков и звуко сочетаний. С) Система знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме. D) Раздел грамматики, в котором слова изучаются как части речи. E) Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.
Правильный ответ: D

Определите правильный вариант названий частей речи в предложении.

Относитесь к родному языку бережно и любовно. А) Глагол, местоимение, прилагательное, существительное, союз, наречие, наречие. В) Глагол, предлог, прилагательное, существительное, наречие, союз, наречие. С) Наречие, союз, глагол, предлог, существительное, прилагательное, частица. D) Междометие, союз, предлог, прилагательное, глагол, существительное, наречие. E) Глагол, предлог, прилагательное, существительное, наречие, наречие, частица.

Правильный ответ: В

Определите вариант со служебными частями речи. А) Двадцать, красивый, этот В) Хорошо, иной, себя С) Приехать, другой, телефон D) Через, бы, зато E) Дом, шёл, мы
Правильный ответ: D

Определите, сколько служебных частей в предложении. В одной из поэтических легенд рассказывается о том, будто бог войны не смог однажды отправиться в поход, потому что в его шлеме свила гнездо и вывела птенцов белая голубка. А) 9 В) 8 С) 6 D) 7 E) 5
Правильный ответ: А

Морфология -это раздел науки о языке,изучающий : А) словосочетания и предложения В) знаки препинания и правила их употребления на письме) словарный состав D) слова как части речи E) звуки речи

Правильный ответ: D

Обозначают предмет, изменяются по падежам : А) глаголы В) прилагательные С) существительные D) наречия E) числительные

{Правильный ответ}=С

Обозначает действие предмета, спрягается : А) глагол В) прилагательное С) существительное D) наречие E) числительное

Правильный ответ: А

Служебные части речи А) называют предметы, качества В) указывают на количество, предметы С) имеют самостоятельные лексические и грамматические значения D) выступают в роли главных или второстепенных членов предложения E) не являются членами предложения, не имеют лексического значения

Правильный ответ: E

Определите, какие части речи использованы в предложении:

Мы постоянно заботимся об охране памятников культуры. А) местоимение, наречие, глагол, союз, существительное, существительное, существительное В) местоимение, наречие, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное С) существительное, наречие, глагол, предлог, существительное, существительное,

существительное D) местоимение, краткое прилагательное, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное E) местоимение, краткое прилагательное, глагол, союз, существительное, существительное, существительное

Правильный ответ: В

Определите предложение по схеме : глагол, существительное, предлог, порядковое числительное, существительное А) Из класса пришло всего девять девочек. В) Семеро мальчиков быстро шагали по тропинке. С) Рассмотрите чертёж на девятой странице. D) Приходите в музей к девяти часам. E) Должны прийти на конкурс семь девушек.

Правильный ответ: С

Вопрос № 1

Из предложений 26–27 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой. (26)«Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» – рассуждала бабушка. (27)Все этажерки и книжные полки в доме были сделаны руками Олега.

Вопрос № 2

Из предложения 9 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения. (9)Выпущенная перед войной, к третьей военной осени она вспухла от прикосновения многих рук, картонная обложка обтёрлась и потрескалась, как будто это кусок глинистой земли, пересохшей от безводья.

Вопрос № 3

В каком слове правописание приставки определяется её значением, близким к значению приставки пере-?

предать непримиримый прибежище призывая

Вопрос № 4

В каком слове правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия»?

принаряженных преобразование провести перечёркнуты

Вопрос № 5

Из предложений 24–25 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(24)И мне вдруг расхотелось пускать с балкона голубков.

(25)Я сделал последнего и – сам не знаю почему – нарисовал вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек.

Вопрос № 6

В каком слове правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия»?

привела придумал приподнимал придвинул

Вопрос № 7

В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

пожелтевшие приходят пригодятся переплавят

Вопрос № 8

В каком слове приставка пишется всегда одинаково, независимо от произношения?

избалованность изжарила вступление растерянно

Вопрос № 9

Из предложений 3—4 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением неполноты действия, которое она придаёт слову. (3)И Колька ходил гордый, будто это он сам умел гасить так, что все игроки по ту сторону сетки боязливо приседали на корточки. (4)Будто он сам умел принимать труднейшие мячи, а подавал так, что мяч стремительным чёрным ядром пролетал в нескольких миллиметрах над сеткой, чудом умудряясь не задеть её.

Вопрос № 10

Из предложений 23–29 выпишите слово, в котором приставка имеет значение неполноты действия. (23)На груди его покоилась скрипка, длинная палочка-смычок была зажата в правой руке. (24)Я тихонько приоткрыл дверь, шагнул в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка. – (25)Сыграйте, дяденька, ещё. – (26)Что тебе, мальчик, сыграть? – (27)Что хотите, дяденька. (28)Вася сел на топчане, повертел деревянные штырёчки скрипки, потрогал смычком струны. (29)Потом он вскинул к плечу скрипку и заиграл.

Вопрос № 11

Какое утверждение является неверным?

В предложении наречия обычно бывают обстоятельствами. Наречие в предложении может быть определением. Наречие чаще всего сочетается с глаголами. Наречия не могут сочетаться с существительными

Вопрос № 12

Какое утверждение является верным?

В предложении наречие не может быть обстоятельством. Наречие в предложении не может быть определением. Наречия не делают речь более выразительной и точной. Наречие - неизменяемая часть речи.

Вопрос № 13

Какое утверждение является неверным?

Наречие может служить для связи предложений в тексте. Наречия могут сочетаться не только с глаголами, но и с деепричастием, причастием, реже - с существительным, прилагательным. Наречие не может сочетаться

с другим наречием. Наречия в предложении могут обозначать признак действия, образ действия, время или место действия.

Вопрос № 14

Какое утверждение является верным?

Наречие не может обозначать признак признака. Наречие не может сочетаться с другим наречием. Наречия не может быть подлежащим. Наречия не изменяются по падежам.

Вопрос № 15

Найдите неверное высказывание:

Наречия употребляются для связи предложений в тексте Наречия помогают избежать повторений Наречия делают нашу речь более выразительной, яркой, эмоциональной, оценочной. Наречия в произведениях художественной литературы не выступают как средство выразительности языка

Вопрос № 16

В каком словосочетании наречие сочетается с деепричастием?

Чисто убрано Читал выразительно Сильно переживая Слишком грустно

Вопрос № 17

В каком предложении наречие выступает как средство выразительности речи?

Река чуть-чуть присмирела и стала неподвижной Стыдливо белая береза зеленеет Ветер иногда плавно проносит по небу белоснежные облака Еще издали слышался шум мокрых деревьев

Вопрос № 18

Выберите правильный ответ: Неизменяемые части речи - это...

Глагол-инфинитив, существительное Деепричастие, наречие Наречие, причастие Деепричастие, прилагательное

Вопрос № 19

В каком словосочетании наречие сочетается с наречием

Двигаться бесшумно Плавно взмахивая Очень тяжело Дважды пытался

Вопрос № 20

В каком из выделенных слов -О не является окончанием?

Пахло травой Испуганно вздрогнул Дитя испугано Озеро огромно

Вопрос № 21

В каком предложении употреблено наречие в сравнительной степени?

Этот цветок ярче других. Он сильнее своего соперника. Цветы сильнее пахнут к дождю. Лес дальше реки.

Вопрос № 22

Найдите ошибку в употреблении наречия

Сначала говорили о подготовке к празднику, потом - о походе. Оставила дома книгу, и пришлось возвращаться назад. Платье ужасно красивое. Впереди меня шел высокий сутулый человек.

Вопрос № 23

В состав какого фразеологизма входит наречие?

Гнать в три шеи. Подобрать-поздорову. Покраснеть до корней волос. Знать как свои пять пальцев.

Вопрос № 24

Найдите неверное утверждение.

Служебные части речи - это предлоги, союзы, частицы. Предлоги связывают простые предложения в составе сложного. Предлоги могут выражать причинные и временные отношения. Предлоги без, в, к, об являются производными.

Вопрос № 25

Найдите неверное утверждение.

Предлоги не изменяются и не являются членами предложения. Предлоги всегда пишутся отдельно со словами, перед которыми они стоят. Предлоги связывают однородные члены предложения. Предлоги наподобие, благодаря, напротив являются производными.

Вопрос № 26

К какому разряду принадлежат все три предлога: из-за, в течение, несмотря на?

производные. непроизводные. простые. составные.

Вопрос № 27

К какому разряду принадлежат все три предлога: под, между, вследствие?

производные. непроизводные. простые. составные.

Вопрос № 28

Укажите предложение, написанное без ошибок.

Я небыл с ним знаком. Я не был с ним знаком. Я не был с ним знаком. Я небыл с ним знаком.

Вопрос № 29

Укажите предложение, написанное без ошибок.

Он не мог встретиться со мной. Он не мог встретиться со мной. Он не мог встретиться со мной. Он не мог встретиться со мной.

Вопрос № 30

В каком примере на конце слова пишется и?

молчал в течени.. всего урока впоследствии.. вспоминал вследствие.. того, что произошло в продолжени.. недели

Вопрос № 31

В каком примере на конце слова пишется и?

в продолжени.. всей операции участвовать в следствии.. вследствие.. неосторожности

в течени.. полутора суток

Вопрос № 32

В каком примере выделенное слово пишется слитно?

(В) связи с общим потеплением уровень воды в океане повысился. (В) виду плохой погоды экспедиция была отложена. (На) верху холма было очень холодно. Археологи (в) продолжение трех лет проводили раскопки городища.

Вопрос № 33

В каком примере выделенное слово пишется раздельно?

Сергей хотел поговорить со мной (на) счет работы. Муму превратилась в ладную собачку с пушистым хвостом (в) виде трубы. Молчание то (же) ответ. (Из) дали видны красные ягоды калины.

Вопрос № 34

Укажите ошибку в употреблении падежной формы после предлога.

согласно (чему?) договору вопреки (ч е г о?) договора судить по (ч е м у?) манерам навстречу (чем у?) ветру

Вопрос № 35

Укажите ошибку в употреблении падежной формы после предлога.

благодаря (чему?) случаю наперекор (чему?) общему мнению вопреки (чему?) логике согласно (чего?) закона

РАЗДЕЛ 6.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

Выполните тестовые задания.

1 Какой предлог употребляется только с дательным падежом?

- 1) несмотря на
- 2) вокруг
- 3) благодаря
- 4) вследствие

2. Какой из данных предлогов пишется раздельно ?

- 1) (в)виду
- 2) (на)подобие
- 3) (в)течение
- 4) (на)счет

3. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) отремонтировать в продолжени... месяца
- 2) В продолжени... рассказа
- 3) В течени... реки
- 4) Ввиду плохой видимост...

4. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ ночи я совсем не спал.
- 2) Направились (НА)ВСТРЕЧУ приехавшим.
- 3) (ПО)ПРИЧИНЕ поломки автомобиля.
- 4) Сильный ветер дул (СО)СТОРОНЫ моря.

5. В каком предложении употребляется составной предлог?

- 1) В счет будущей зарплаты.
- 2) Около нашей школы.
- 3) Не пришел из-за болезни.
- 4) Обойти вокруг озера.

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) кто(то), (юго)западный, (по)другому
- 2) (в)третьих, (по)русски, (из)редка
- 3) (темно)синий, (по)долгу, чем(либо)
- 4) (из)давня, (по)братски, (бледно) розовый.

7. Как пишутся производные предлоги, образованные на основе наречий?

- 1) слитно
- 2) раздельно
- 3) через дефис

Выполните задания

1. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является предлогом.

- 1) Ты, конечно, понимаешь, что я имею (В)ВИДУ. (Проскурин П.) 2) К планёрке он был не готов (В)ВИДУ абсолютного отсутствия идей. (Арсенов Я.) 3) Корнилов, (В)ВИДУ опасного положения на Юго-Западном фронте, приехать не смог. (Понизовский В.) 4) (В)ВИДУ сложности и ответственности дела разрешите мне ехать немедленно. (Булгаков М.)

2. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

- 1) Струющаяся зелень берёз, как неохватная, необозримая зелёная река в неровно шевелящихся солнечных пятнах, стремилась, текла в одном направлении СОГЛАСНО и ровно. (Проскурин П.) 2) Где-то в отдалении, внизу, стучали и перекатывались шаги торопливо расходившихся, СОГЛАСНО приказу, новоявленных артиллеристов. (Булгаков М.) 3) Хор

пел СОГЛАСНО и чинно. (Нагишкин Д.) 4) Оба моряка СОГЛАСНО кивнули головами. (Тренев В.)

3. Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово не является предлогом.

1) Инстинкты преобладают и В СИЛУ темперамента требуют немедленного исхода. (Огнев Н.) 2) А дочь смотрела на него, ждала. Она все ещё верила В СИЛУ и всемогущество отца. (Кубанский Г.) 3) Дунуло ещё раз, и тогда, открыв глаза, Левий увидел, что все в мире, под влиянием ли его проклятий или В СИЛУ каких-либо других причин, изменилось. (Булгаков М.) 4) Утром Катя Теплова получила назначение в отдел. А Саше под расписку объявили приказ: чекисты, которые В СИЛУ военной необходимости покинули свои города, должны вернуться к месту работы. (Крон А.)

4. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является предлогом.

1) Я поехал в деревню к приятелю Ивану Антоновичу, чтобы договориться (НА)СЧЁТ охоты. (Скребицкий Г.) 2) И снова, в этот час, он [Артамонов] подумал, что некоторую долю его греха справедливо будет отнести (НА)СЧЁТ сына. (Горький М.) 3) Попытки поэта сочинить заявление (НА)СЧЁТ страшного консультанта не привели ни к чему. (Булгаков М.) 4) А вот (НА)СЧЁТ отпуска, пожалуй, поговорить стоит. (Беляев А.)

5. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является производным предлогом.

1) Удаление Степана Богдановича из Варьете не доставило Римскому той радости, о которой он так жадно мечтал В ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких лет. (Булгаков М.) 2) Частая раздражительность Нины, ее капризы, которые стали проявляться ВСЛЕДСТВИЕ ее болезни, охотно прощались бедной девочке. (Чарская Л.) 3) В ТЕЧЕНИЕ всей оставшейся ночи этот человек не дал Иванову сомкнуть глаз, объясняя всё о колодцах и водопроводах. (Залыгин С.) 4) ВПОСЛЕДСТВИИ мне много раз доводилось любоваться северным сиянием. (Соколов-Микитов И.)

6. Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово не является предлогом.

1) В кабинете робко гремели стулья, приглашённые рассаживались ВДОЛЬ стен. (Дудинцев В.) 2) Был там, например, деревянный сундучок, сработанный сельским плотником лет сто назад. Крышка его, треснутая ВДОЛЬ, грозила развалиться. (Дудинцев В.) 3) И мы увидели первую

звезду, пробивавшуюся ВДОЛЬ Млечного Пути. (Бабель И.) 4) Струи вод этой священной реки проходили ВДОЛЬ берега. (Воскобойников В.)

7. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

1) Офицеры, стоявшие ВОКРУГ, засмеялись. (Рысс Е.) 2) От орудийной стрельбы гудело все ВОКРУГ, вздрагивала земля от взрывов. (Толстой А.) 3) Динка тщетно оглядывается ВОКРУГ и, неторопливо постукивая пальцами о прилавок, ждёт. (Осеева В.) 4) ВОКРУГ небольшого озера с глинистыми берегами росли кусты, в них и устраивал засаду охотник. (Воскобойников В.)

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

1) ВНУТРИ, если войти с улицы, был маленький полутёмный дворик. (Белых Г.) 2) Орехи были еще зелёные, ВНУТРИ них, словно в вате, лежали маленькие ядрышки. (Осеева В.) 3) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен ВНУТРИ и величественен снаружи. (Грин А.) 4) Двери распахнуты, ВНУТРИ ни души. (Иванов В.)

9. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

1) Когда райцентр остался далеко ПОЗАДИ, Ерманский вдруг спохватился. (Дубровин Е.) 2) На прямом участке дороги перед Климовым возникла ВПЕРЕДИ над горизонтом полная бледная луна. (Ершов В.) 3) Директор с профессором Дубровским стояли ПОСРЕДИ поляны. (Домбровский Ю.) 4) Собака покорно поплелась СЗАДИ. (Арсеньев В.)

10. Укажите предложение, в котором выделенное слово является производным предлогом.

1) Владик смотрел ПОВЕРХ озера, туда, где по склону поросшего лесом холма вилась тропинка. (Рысс Е.) 2) Вся в звёздах молодая ночь бросала СВЕРХУ свет и холод. (Шишков В.) 3) Ребята выбирают НАВЕРХ и, подпрыгивая от холода, вытряхивают из валенок снег. (Осеева В.) 4) В просторном дворе засыпанные зерном амбары, ДОВЕРХУ забитые свежим сеном сарай и конюшни. (Осеева В.)

11. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является производным предлогом.

1) Почтенная немка волнуется, краснеет от досады, идет НАВСТРЕЧУ Дине, растопыривая руки. (Чарская Л.) 2) Наташа повернулась и подставила лицо НАВСТРЕЧУ ветру. (Вересаев В.) 3) Жёлтые полосы были редкими, метель плотными клубами катилась НАВСТРЕЧУ. (Катерли

Н.) 4) Тавровский поскакал НАВСТРЕЧУ своей невесте, оставив весь дом Натальи Кирилловны в тревоге. (Некрасов В.)

12. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является производным предлогом.

1) (НЕ)СМОТРЯ НА бессонную ночь, я на редкость хорошо себя чувствую. (Санин В.) 2) Весеннее солнце так и пригревало, (НЕ)СМОТРЯ НА раннее утро. (Мамин-Сибиряк Д.) 3) Утром, (НЕ)СМОТРЯ НА непогоду, миноносцы снялись с якоря и пошли дальше. (Арсеньев В.) 4) Пленные, высокие как на подбор, шли угрюмо, насупившись и (НЕ)СМОТРЯ по сторонам. (Селянкин О.)

13. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является производным предлогом.

1) НАПРОТИВ парка стоял большой двухэтажный деревянный дом. (Козлов В.Ф.) 2) НАПРОТИВ стенда, где испытывалась установка, за письменным столом работал инженер Новиков. (Гранин Д.) 3) Наконец Бурмин решил позвать доктора, жившего НАПРОТИВ. (Куприн А.И.) 4) НАПРОТИВ книжного магазина был подземный переход. (Шим Э.)

14. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является производным предлогом.

1) Река взломала лёд и с шумом свободно несла его МИМО города. (Коковин Е.) 2) МИМО проходили воинские эшелоны. (Коковин Е.) 3) Последние вагоны прошли МИМО Васи совсем тихо. (Платонов А.) 4) МИМО террасы к клинике подошёл моторный вагон с двумя прицепами. (Пастернак Б.)

15. Укажите предложение, в котором выделенное слово является производным предлогом.

1) Губернский предводитель встал, БЛАГОДАРЯ дворянство за доверие, и прослезился. (Толстой Л.) 2) Николай, БЛАГОДАРЯ, дружески улыбнулся. (Проскурин П.) 3) И мать пошла в другую комнату, к телефону, на ходу БЛАГОДАРЯ того, кто придумал этот дивный аппарат, избавлявший бежать к дочери на соседнюю улицу. (Литвина Л.) 4) Однажды, БЛАГОДАРЯ тихому ходу поезда, Вася явственно разглядел лицо молодого задумчивого человека. (Платонов А.)

16. Укажите предложение, в котором выделенное слово является производным предлогом.

1) Приподняв шляпками прелые листья, целое семейство сыроежек смотрит на стоящих ВОКРУГ моряков. (Селянкин О.) 2) Ластиков ожидал увидеть ВОКРУГ редкости, которые привозят с собой домой знаменитые путешественники. (Платов Л.) 3) Анна даже не заметила этого и с трудом

поняла, о чём заговорили ВОКРУГ. (Толстой Л.) 4) Остроухов, прижавшись в угол, следил машинально за всем, что происходило ВОКРУГ него. (Некрасов В.)

17. Укажите предложение, в котором выделенное слово является производным предлогом.

- 1) ВПЕРЕДИ паровоза шёл по пути помощник машиниста. (Платонов А.)
 2) Пётр быстро шагал знакомой тропой, Шарик бежал ВПЕРЕДИ. (Шишков В.) 3) ВПЕРЕДИ отчётливо виднелся берег. (Захаров Е.) 4) Между соснами в десяти шагах ВПЕРЕДИ внезапно показалась тропинка. (Быков В.)

18. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является производным предлогом.

- 1) Тон (В)ТЕЧЕНИ... всего Конгресса, за исключением нескольких драматических минут, был мирный, приятный и джентльменский. (Алданов М.) 2) Несколько камней, одиночно или группами, помещают прямо в русло ручья для создания эффекта водоворота (В)ТЕЧЕНИ... . (Кожин А.) 3) Бой сложился удачно: стрелки выбили противника с одной прибрежной высоты и удерживали (В)ТЕЧЕНИ... трех часов. (Алексеев М.) 4) Мы испытывали десять приборов одновременно (В)ТЕЧЕНИ... тридцати ночей конца августа. (Беляев А.)

19. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является производным предлогом.

- 1) Старшего сержанта Карпова увидели, когда до места ночёвки шагать оставалось ещё ОКОЛО пяти часов. (Селянкин О.) 2) Жиронкин стоял ОКОЛО террасы и безнадежно глядел на дорогу. (Осеева В.) 3) Буян крутился ОКОЛО, ко всему принюхиваясь, просовывая морду в подворотни, забегая во дворы и переругиваясь с деревенскими собаками. (Бражнин И.) 4) ОКОЛО палаток валялся сор и железные обрезки, обгорелые головёшки и затухшие костры. (Осеева В.)

20. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

- 1) Как и в прежние годы, (ВО)ВРЕМЯ школьных каникул старик Векшин не приневоливал своих детей к каким-либо занятиям. (Савин В.) 2) Однажды, приехав не (ВО)ВРЕМЯ, Динка присела на скамейку в палисаднике. (Осеева В.) 3) Гвоздев внимательно глядел вперед, чтобы (ВО)ВРЕМЯ отдать приказ рубить мачты. (Тренев В.) 4) Сева всегда умел (ВО)ВРЕМЯ подойти спросить, что у человека на душе. (Осеева В.)

21. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом:

- 1) Утром моряки увидели наш самолет, летевший НАВСТРЕЧУ. (Платов Л.) 2) Блестящие, словно бы отполированные, пологие волны неторопливо изгибаются НАВСТРЕЧУ. (Платов Л.) 3) Профессор шагнул НАВСТРЕЧУ и остановился. (Велтистов Е.) 4) Машина рванулась НАВСТРЕЧУ бушевавшему пламени. (Беляев А.)

22. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

- 1) И она написала ему короткое письмо с просьбой простить её, БЛАГОДАРЯ его за всё, что он для неё сделал, обещая помнить его и остаться его другом на всю жизнь. (Борисова И.) 2) Крутой склон зарос деревьями и кустарником, однако, при этом, БЛАГОДАРЯ дорожкам, скамеечкам, песочницам и прочим детским приспособлениям, выглядел ухоженным. (Белкин С.) 3) БЛАГОДАРЯ тому, что кругом было очень сыро, редки сделались местом пристанища для различного рода мелких животных. (Арсеньев В.) 4) Николай, проверяя себя, попросил сидевшего неподалеку отца, хмурого и немногословного, дать ему моченое яблоко; Захар, примерившись, наколол на вилку самое крупное в блюде, протянул, и Николай, БЛАГОДАРЯ, дружески улыбнулся. (Проскурин П.)

23. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

- 1) МИМО прошла старшая операционная сестра. (Молчанова Л.) 2) Ясенев с Лебедевым прошли МИМО. (Селянкин О.) 3) Только сосны упрямо качаются перед глазами да тучи, подвластные ветру, несутся МИМО. (Федосеев Г.) 4) Мы шли МИМО большого нового дома, выросшего напротив галереи. (Пришвин М.)

24. Укажите предложение, в котором выделенное слово является производным предлогом.

- 1) Вдоль полки, ПОПЕРЕЁК корешков книг, были укреплены сдвижные медные полосы, чтобы книги не выпадали во время качки. (Грин А.) 2) На стене, над комодом, была прибита двумя гвоздями маленькая фотография без рамы, переломленная ПОПЕРЕЁК, она изображала молодого человека... (Горький М.) 3) Над ямой, вырытой для какого-то погребка, встало торчком и рухнуло ПОПЕРЕЁК бревно. (Злобин С.) 4) Далеко впереди была желанная страна, вокруг же все были знакомые, исхоженные вдоль и ПОПЕРЕЁК когда-то богатые охотничьи угодья. (Пришвин М.)

25. Укажите предложение, в котором выделенное слово является производным предлогом.

- 1) ВНУТРИ дом был ещё лучше, чем снаружи. (Дубровин Е.) 2) Почти все костры ВДОЛЬ полотна погасли. (Толстой А.) 3) Вал минных

разрывов закрыл лежащую ВПЕРЕДИ местность. (Коковин Е.) 4) Скоро осталось ПОЗАДИ озеро, тропинка вывела на проселок, и проселок, изгибаясь, побежал по сухому сосновому бору. (Рысс Е.)

26. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является производным предлогом.

1) (НЕ)СМОТРЯ НА то что было темно и Коля с трудом различал его фигуру, он все время чувствовал какую-то ненормальность, неправильность в движениях незнакомца. (Рысс Е.) 2) (НЕ)ВЗИРАЯ НА послеполуденный час, коллежский советник был еще в халате. (Акунин Б.) 3) Даже в будни бухгалтер одевался очень аккуратно: на нём всегда был, (НЕ)СМОТРЯ НА жару, выглаженный костюм в полосочку. (Дубровин Е.) 4) И Запус проходил в кабинет Кирилла Михеича, как лошадь по двору - (НЕ)СМОТРЯ НА хозяина. (Иванов Вс.)

27. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является предлогом.

1) БЛАГОДАРЯ штурману и были внесены кардинальные изменения в первоначальный проект. (Азольский А.) 2) Повинуясь телефонному голосу, унтер-офицер Турбин Николай вывел двадцать восемь человек юнкеров и через весь Город провёл их СОГЛАСНО маршруту. (Булгаков М.) 3) ВОПРЕКИ благоразумию, я пошёл по следам лисицы. (Урманов К.) 4) Всё вокруг СОГЛАСНО волнуется и шумит, солнце светит, ветер жарко стелется по земле. (Проскурин П.)

28. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

1) Я сижу НАВЕРХУ в пустой комнате с единственным плетёным креслом. (Агафонов В.) 2) Сам майор ровно и печально глядел куда-то ПОВЕРХ голов своих подчинённых. (Агафонов В.) 3) Кузьма Терентьевич поднял КВЕРХУ ладонь, будто защищаясь от удара. (Савин В.) 4) СВЕРХУ дома посёлка казались плоскими, словно их вдавили в сугробы. (Кубанский Г.)

29. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является предлогом.

1) Пикин показал на карте, куда, СОГЛАСНО последнему донесению, вышел Цветков. (Симонов К.) 2) Конечно, можно было добиваться перевода на большую лодку СОГЛАСНО аттестации. (Крон А.) 3) Уже рассеявшиеся по местам привечали входящих СОГЛАСНО авторитету. (Арсенов Я.) 4) Жук оживился, два раза даже тихонько фыркнул в кулак и, слушая Динку, СОГЛАСНО кивал головой. (Осеева В.)

30. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является предлогом.

- 1) Поликарп Матвеевич, В ОТЛИЧИЕ ОТ Веры, не боялся Алейникова. (Иванов А.) 2) В СВЯЗИ С поражениями на фронте волнения усилились. (Бражнин И.) 3) ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО через него [озеро] проходит река, оно быстро мелеет. (Арсеньев В.) 4) Я невольно подпадала под влияние Марковой, умевшей, НЕСМОТРЯ НА её детские годы, подчинять меня своей воле. (Чарская Л.)

31. Укажите производный предлог:

- 1) несмотря на то что 2) не смотря 3) благодаря тому что 4) невзирая на

32. Укажите непроизводный предлог:

- 1) вследствие 2) через 3) вроде 4) наподобие

33. Какой предлог не является производным?

- 1) перед 2) насчёт 3) мимо 4) благодаря

34. Укажите производный предлог:

- 1) вследствие того что 2) впоследствии 3) в течение 4) в продолжении

35. Укажите непроизводный предлог:

- 1) оттого что 2) пред 3) сзади 4) согласно

36. Укажите производный предлог:

- 1) для 2) над 3) без 4) ввиду

37. Какое слово не может быть производным предлогом?

- 1) напротив 2) наперекор 3) навзничь 4) навстречу

38. В каком предложении выделенное слово является производным предлогом?

- 1) Полоса леса серовато чернела ВДАЛИ. (И.Бунин) 2) НАВСТРЕЧУ летели, покачиваясь, белые космы тумана. (А.Иванов) 3) Остроухов, прижавшись в угол, следил машинально за всем, что происходило ВОКРУГ него. (В.Некрасов) 4) От орудийной стрельбы гудело все ВОКРУГ, вздрагивала земля от взрывов. (А.Толстой)

39. В каком предложении выделенное слово является производным предлогом?

- 1) Петр быстро шагал знакомой тропой, Шарик бежал ВПЕРЕДИ. (В.Шишков) 2) Директор с профессором Дубровским стояли ПОСРЕДИ поляны. (Ю.Домбровский) 3) Губернский предводитель встал, БЛАГОДАРЯ дворянство за доверие, и прослезился. (Л.Толстой) 4) Анна даже не заметила этого и с трудом поняла, о чем заговорили ВОКРУГ. (Л.Толстой)

40. В каком предложении выделенное слово не является производным предлогом?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ НА середину марта, весна уже смело заявляла свои права. (Л.Чарская) 2) Иногда ВДОЛЬ дороги тянулась рожь. (Ю.Казаков) 3) Ребята бежали (НА)ВСТРЕЧУ мальчикам. (А.Рыбаков) 4) К рассвету ПОЗАДИ осталось более ста пятидесяти километров. (В.Богомолов)

41. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- 1) Так продолжалось в течение целой недели. (Абрамов Ф.) 2) Двери были раскрыты настежь, но хозяев в доме не оказалось. (Абрамов Ф.) 3) Вскоре с улицы прибежала Наташа, встретившая меня так, как будто мы с ней были старые знакомые. (Абрамов Ф.) 4) Вошед в комнату, я тотчас узнал картинку, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение. (Пушкин А.)

42. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- 1) Григорий привязал к кусту коня, лёг около, прикрыв от ветра лицо полрой шинели. (Шолохов М.) 2) Жениховой родне, согласно уговору, поднесли по три рюмки водки. (Шолохов М.) 3) Вода под лозинами стала прозрачная, ледяная и как будто тяжёлая. (Бунин И.) 4) Этой весной снег в густых ельниках ещё держался и в конце апреля, но в болотах всегда бывает много теплее: там в это время снега уже не было вовсе. (Пришвин М.)

43. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- 1) Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев-косач не обратил на них никакого внимания. (Пришвин М.) 2) Едигей встал и пошёл вдоль берега. (Айтматов Ч.) 3) Кругом до самого горизонта тянулась степь. (Вересаев В.) 4) С какой стороны ни подъедешь к нашему Куркуреу, прежде всего увидишь эти два тополя, они всегда на виду, точно маяки на горе. (Айтматов Ч.)

44. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- 1) Старуха проводила меня, благодаря за оказанную помощь. (Саянов В.) 2) Ничего хорошего он не ожидал, но чтобы кошара для расплода стояла с прогнившей и провалившейся камышовой крышей, с дырами в стенах, без окон, без дверей, чтобы ветер продувал её вдоль и поперёк, - нет, этого он не ожидал. (Айтматов Ч.) 3) Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке мимо заколоченной дачи. (Паустовский К.) 4) Старец семенил на ослике, приближаясь к дому, она шла рядом. (Айтматов Ч.)

45. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

1) Бегают ребята вокруг да около, а Деда Мороза нет. (Айтматов Ч.) 2) С другой стороны, навстречу, в переулок вошёл старый нищий с девочкой лет восьми. (Короленко В.) 3) С ним старый гетман скачет рядом. (Пушкин А.) 4) Вместо весёлого свадебного бала и ужина, вместо музыки и танцев - поездка на богомолье за двести вёрст. (Чехов А.)

46. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

1) Тревожный их крик далеко разносится по берегу, но не вызывает отклика - в прибрежных лесах зимой почти нет птиц. (Паустовский К.) 2) В море около посёлка лежит большой гранитный валун. (Паустовский К.) 3) Какая-то женщина, проходившая мимо, сказала, что Кирбабаев обедает. (Искандер Ф.) 4) Возможно, она имела в виду самую пышность запаха, а не его качество. (Искандер Ф.)

47. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

1) Несмотря на громадные потери, захватчики лезли напролом. (Чуйков В.) 2) Все беглецы согласно показывают, что в Оренбурге голод и мор, что там едят мертвечину, и то за честь; а его милость уверяет, что всего вдоволь. (Пушкин А.) 3) К нам только приезжал писатель Ляпин, и нам сказали: "Кто будет себя плохо вести, останется на встречу с писателем. (Успенский Э.) 4) Она ходила за нами очень усердно, но, по закоренелому упрямству и невежеству, не понимала требований моей матери и потихоньку делала ей всё наперекор. (Аксаков С.)

48. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

1) Он [Лёшка] кладёт на ступеньки гимнастёрку с надраенным до блеска гвардейским значком и хватает стоящую рядом лопату. (Быков В.) 2) Наконец кустарник остался позади, перед ними полого поднимался склон, снега здесь стало меньше. (Быков В.) 3) Позади всех, на прихрамывающей пегой кобылёнке трусил Антип Авдеевич, сын Бреха, прозванный казаками Антипом Бреховичем. (Шолохов М.) 4) Старик не снёс своего несчастья; он тут же слег в ту самую постель, где накануне лежал молодой обманщик. (Пушкин А.)

49. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

1) Бабушка сидела на скамейке возле подслеповатого кухонного окна и сматывала нитки на клубок. (Астафьев В.) 2) Замазка была отбита, гвозди отогнуты, но, несмотря на то что Николай из всех сил дёргал за перекладины, рама не подавалась. (Толстой Л.) 3) Если идти по пути первого след в след, будет заметная, но едва проходима узкая тропка, стежка, а не дорога. (Шаламов В.) 4) [Хлестаков] другую уж неделю живёт, из трактира не едет, забирает все на счёт и ни копейки не хочет платить. (Гоголь Н.)

50. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

1) Маленький рыжий пёс стоял рядом. (Паустовский К.) 2) Анна Павловна Шерер, напротив, несмотря на свои сорок лет, была преисполнена оживления и порывов. (Толстой Л.) 3) Мы сели на бревна, Пашка напротив. (Гайдар А.) 4) Через два дня отправился он [Вырин] из Петербурга обратно на свою станцию и опять принялся за свою должность. (Пушкин А.)

51. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. (Бунин И.)

52. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

И до вечера в саду толпится народ, слышится около шалаша смех и говор, а иногда и топот пляски... (Бунин И.)

53. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславля-Залесского, осиротели двое детей. (Пришвин М.)

54. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.:

А в центре клумбы, над всей этой цветочной пестротой, поднялись мои маки, выбросив навстречу солнцу три тугих, тяжёлых бутона. (Носов Е.)

55. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькающее между деревьями сада. (Пушкин А.)

56. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям; (Пушкин А.)

57. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

И мать, наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился. (Распутин В.)

58. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

Маки слепили своей озорной, обжигающей яркостью, и рядом с ними померкли, потускнели все эти парижские красавицы, львиные зевы и прочая цветочная аристократия. (Носов Е.)

59. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

Сквозь тёмную кожу щёк Наумова проступил густой румянец. (Шаламов В.)

60. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

Покусывая губы, шёл Григорий позади отца. (Шолохов М.)

РАЗДЕЛ 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

I вариант

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<p><i>Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой</i></p> <p>А) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой</p> <hr/> <p>Б) Встречая день снова заворковали горлинки.</p> <p>В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря.</p>		
2	<p><i>Отметьте сложные предложения с пунктуационной ошибкой</i></p> <p>А) Сейчас до города всё равно не доберёшься: дороги завалило снегом.</p> <p>Б) Когда он проснулся уже всходило солнце; курган заслонял его собою.</p> <p>В) На солнце тёмный лес зардел, в долине пар белеет тонкий и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.</p>		
3	<p><i>Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении.</i></p> <p>а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) пять запятых</p> <p>1) По народному поверью аист стережёт счастье не подпускает беду. 2) Дружба казалось будет вечной. 3) Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время но всё же думал Андрей как-то внезапно и резко. 4) Тишина на рассвете не успокаивала а наоборот усиливала волнение. 5) Сквозь цветы и листья и колючие ветки я знаю старый дом глянет в сердце моё. 6) До первых сражений мы были моложе и счастьем пожалуй не знали цены. 7) Может быть в птичьем мире есть тоже понятие о красоте? 8) Кто-то махал Ефиму шапкой и кричал по-видимому приказывая остановиться. 9) Конечно читатель подумает что я был в ужаснейшем расположении и однако ошибётся. 10) Ты верно Моцарт чем-нибудь расстроен?</p>		
4	<p><i>Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются вводными (знаки не расставлены).</i></p> <p>1) Погода была ветреная ветер ОДНАКО не совсем был попутный. 2) Вы отгадаете КОНЕЧНО кто этот гость неожиданный был? 3) Кроме них РАЗУМЕЕТСЯ был и Пётр. 4) ОДНАКО Ж пора было вернуться к деревне. 5) Одни только звёзды КАК БУДТО обрадовались первому морозу.</p>		

	<p>6) Ему тогда было ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ лет пятнадцать. 7) По утренним холодам ЧУВСТВУЕТСЯ приближение осени. 8) Мы прибавили шагу и через полчаса ДЕЙСТВИТЕЛЬНО подошли к водопаду. 9) Многие газы НАПРИМЕР водород легче воздуха. 10) Можно НАКОНЕЦ использовать площадку для игр.</p>		
5	<p><i>Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединёнными союзом (союзами).</i></p> <p>а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) не нужны запятые</p> <p>1) На горе стоят очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни. 2) Далеко гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром. 3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно. 4) На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса. 5) Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы. 6) Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий. 7) В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын... 8) Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной переключке среди цветов и танцующих теней. 9) Владимир Солоухин не только поэт но ещё и великолепный прозаик и публицист и литературный критик. 10) Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.</p>		
6	<p><i>Укажите неполные предложения.</i></p> <p>1) В простоте слова – самая великая мудрость. 2) Литературу люблю до самозабвения. 3) Перед нами небывалые пути. 4) Перед боем на рассвете тишина. 5) Истоптанные танками снега. 6) Над землёй рассвета позолота. 7) В песнях молодость наша. 8) Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы. 9) Только вместе мы выдюжим тяжесть годов. 10) Даже в пустяках надо быть правдивым.</p>		
7	<p><i>Определите, простое предложение или сложное.</i></p> <p>а) простое б) сложное</p> <p>1) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам. 2) Тебе не спится, и мне не уснуть. 3) Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой. 4) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнёт. 5) Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно. 6) Жилище моё обросло случайными, но интересными вещами. 7) В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам. 8) Он выдержал экзамен и был принят в институт. 9) Здесь, как гласит предание, был густой лес.</p>		

	10) Ночь подобралась незаметно, окутавши землю тёмной вуалью.		
8	<p><i>Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки не расставлены).</i></p> <p>а) нет однородных членов б) два однородных члена в) три однородных члена г) четыре однородных члена д) пять однородных членов</p> <p>1) Внимательно неутомимо упрямо изучайте язык. 2) В произведении должна быть ясная определённая мысль. 3) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. 4) Сила свет красота ночи стали ослабевать. 5) Всё последнее время стояли пасмурные серые дни. 6) Как жить так и читать вприпрыжку не следует. 7) Жизнь моя судьба моей державы каждый сущий день её. 8) Я хочу быть твоею силой свежим ветром насущным хлебом над тобою летящим небом. 9) Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности прозрачности и глубины в пушкинских стихах. 10) Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт.</p>		

II вариант

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<p><i>Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой</i></p> <p>А) Рисунок, акварель, иллюстрация в книге: всё это графика</p> <hr/> <p>Б) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой</p> <p>В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря</p>		
2	<p><i>Отметьте сложные предложения с пунктуационными ошибками</i></p> <p>А) Он сказал, что, если подняться выше, то можно увидеть белый домик и речку.</p> <p>Б) Для того чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку.</p> <p>В) Волков бояться: в лес не ходить.</p>		
3	<p><i>Определите, сколько запятых нужно поставить в сложных предложениях.</i></p> <p>а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) не нужны запятые</p> <p>1) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать. 2) Тяжёлые гроздя сирени дышали росой горя а сад</p>		

	<p>перепутавший тени уже заливала заря.</p> <p>3) В то время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раздался гром.</p> <p>4) Уже много лет не бывал я на своей Родине и каждое новое посещение наполняет моё сердце радостью и печалью.</p> <p>5) Под берегом в березняке любовно насвистывал весёлую песенку рябчик а где-то в небе чуть слышно гоготали гуси.</p> <p>6) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.</p> <p>7) Туча пролилась ушла и солнце снова засияло над нашим маленьким садом.</p> <p>8) Сыплет дождик большие горошины рвётся ветер и даль нечиста.</p> <p>9) Рыжие листья засыпали рыжики но я нашёл немного и рыжиков и подосиновиков и подберёзовиков.</p> <p>10) Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье тёмном и пахло гнилью.</p>		
4	<p><i>Определите вид придаточного предложения.</i></p> <p>а) определительное</p> <p>б) изъяснительное</p> <p>в) образа действия и степени</p> <p>г) места</p> <p>д) времени</p> <p>е) сравнительное</p> <p>ж) условия</p> <p>1) Ковш Большой Медведицы стоит на крыше дома, что напротив.</p> <p>2) По старым охотам знаю, какими прекрасными могут быть последние деньки осени.</p> <p>3) Вода была так мутна, что тень парохода лежала на ней как на глине.</p> <p>4) У Гаврика перехватило дыхание, как будто его вдруг окатили целым ведром ледяной воды.</p> <p>5) Там, где море встретилось с землёй, горизонт родился молодой.</p> <p>6) Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась.</p> <p>7) Не весело на свете жить, коль сердцу некого любить.</p> <p>8) Любой уголок земли, где ты встречаешь друзей, становится родным.</p> <p>9) Говорят, что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве.</p> <p>10) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.</p>		
5	<p><i>Укажите, сколько запятых нужно поставить в сложноподчинённых предложениях.</i></p> <p>а) одну запятую</p> <p>б) две запятые</p> <p>в) три запятые</p> <p>г) четыре запятые</p> <p>д) не нужны запятые</p> <p>1) Ночь была такая чёрная что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга.</p> <p>2) Хочу приносить хотя бы ничтожную пользу.</p> <p>3) При мысли великой что я человек всегда возвышаюсь</p>		

	<p>душою.</p> <p>4) Надо было всё обдумать вспомнить не забыл ли чего-нибудь.</p> <p>5) Несмотря на то что было холодно снег таял весьма заметно.</p> <p>6) Животные наверняка видели как мы ломали ветки и вероятно слышали наши голоса.</p> <p>7) Он заговорил также внезапно как вошёл мгновенно сделав вид будто не заметил моей потерянности.</p> <p>8) Как бы ни было уныло и неприветливо покинутое место всегда остаётся в душе сожаление а может быть и любовь.</p> <p>9) В комнате стояли серые сумерки сквозь которые ясно вырисовывались печка и спящая девочка.</p> <p>10) В ожидании ужина мы сидели у костра наблюдая как на реке угасает последний отсвет мутного заката и прислушиваясь к порывистому дыханию переката у изголовья заводи.</p>		
6	<p><i>Определите, нужно ли ставить недостающие знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.</i></p> <p>а) запятую перед И</p> <p>б) запятую после И</p> <p>в) запятые перед и после И</p> <p>г) знаки расставлены верно</p> <p>1) Теперь, когда вблизи говорили люди и светилось окно, он прибавил шаг.</p> <p>2) Это небо, по которому широкою полосой протянулся Млечный Путь и тёмный океан, в котором отражались небесные светила, одинаково казались беспредельно глубокими.</p> <p>3) Расскажите, кто вы и что с вами случилось.</p> <p>4) Хотя гром трещал по-прежнему и молния полосовала небо, ему уже не было страшно.</p> <p>5) На том поле, где тогда цвела рожь и кричали перепела, теперь бродили спутанные лошади.</p> <p>6) Слышно было, как ветер трепал кусты деревьев, как неистовствовал</p>		
7	<p><i>Укажите, что присоединяет союз КАК и нужны ли запятые.</i></p> <p>а) придаточное предложение (запятая нужна)</p> <p>б) сравнительный оборот (запятая нужна)</p> <p>в) именную часть сказуемого (запятая не нужна)</p> <p>1) Эти равнины как море бескрайние.</p> <p>2) Море в далёкие годы пело мне песни как мать.</p> <p>3) Смотри как роща зеленеет.</p> <p>4) Земля ещё как смутный негатив, она никак не может проявиться.</p> <p>5) Сегодня месяц как светлый серп.</p> <p>6) Бор волновался вокруг сторожки как расхолодившееся море.</p> <p>7) Серёжа был самым младшим в семье и рос как трава в степи.</p> <p>8) И колючей веткой ель в окно стучит как порою путник запоздалый.</p> <p>9) Гуляет как пустой орех горячий ветер и колышет ветки.</p> <p>10) Лучом румяного заката твой стан как лентой обовью.</p>		

8	<p><i>Укажите тип предложения.</i></p> <p>а) простое предложение б) сложносочинённое предложение в) сложноподчинённое предложение г) сложное бессоюзное предложение</p> <p>1) У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями. 2) Мы ехали шагом, мы мчались в боях. 3) Очень русское было всё то, среди чего я жил в мои отроческие годы. 4) Ветер гонит облако с дождями, листья перевёртывает скопом. 5) Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга. 6) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась... 7) Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны. 8) Было тихо, светло. 9) Скромно вошла зима в берёзовую рощу, улеглась, и сразу всё вокруг заискрилось, побелело. 10) По синим волнам океана, лишь звёзды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах.</p>		
---	--	--	--

Контрольный диктант

Судьба человека

Отгремели военные грозы, и уже свыше десяти лет строил наш народ мирную жизнь, когда М.А. Шолохов снова обратился к военной теме. Читаешь его небольшой рассказ под названием «Судьба человека», и сердце сжимается от бесхитростного повествования, которое ведёт бывалый шофёр, солдат, прошедший самые страшные испытания.

Два года в немецких лагерях смерти. Побег, когда уже не было сил бороться за жизнь. Но на родной земле Андрея Соколова подстерегают новые удары. Он узнаёт, что жена и дочери убиты во время бомбёжки, а сын ушёл неизвестно куда. Незадолго до конца войны находит Андрей сына, чтобы потерять его в последний военный день.

И вот немолодой человек, который лишился всего, что составляет смысл жизни, встречает крошечное беззащитное существо. Не очерствел душой, не сделался равнодушным к чужому горю тот, кто перенёс столько своего. Ванюшка стал для Андрея всем. И живёт старый солдат для своего нового сынка, для того чтобы никогда больше не почувствовал себя сиротой шестилетний ребёнок.

Грамматическое задание:

Во втором абзаце найти все СПП, определить вид придаточных.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Вариант 1

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<p><i>В каком слове ударение падает на третий слог?</i></p> <p>1) обеспечение 2) исчерпать 3) закупорить 4) поклонится</p>		
2	<p><i>В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ?</i></p> <p>1) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой нечто похожее на замок. 2) Актера попросили ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья. 3) Вам нужно срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчет о командировке. 4) Я ПРЕДСТАВЛЮ вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.</p>		
3	<p><i>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</i></p> <p>1) более семьсот книг 2) в обоих случаях 3) по окончании школы 4) в полутора метрах.</p>		
4	<p><i>Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Опровергая общее утверждение,</i></p> <p>1) можно уничтожить частное. 2) у нас завязался спор. 3) у меня не хватило аргументов. 4) это называется контрпримером.</p>		
5	<p><i>Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</i></p> <p>1) Губернатор лично отслеживает уровень поставок продовольствия. 2) Автор детально описывает путешествие на Кавказ. 3) Плата за обучение возможна по частям. 4) Над входной дверью висит плакат с приветствием для участников фестиваля.</p>		
	<p><i>Прочитайте предложения и выполните задания 6 -11.</i></p> <p>(1)... (2) Второй гильдии купец, вольный человек в своём отечестве, Василий Баранчиков стал в 1780 году жертвой европейских работорговцев. (3) На протяжении семи лет ему пришлось испытать участь солдата датских колониальных войск, невольника на испанских плантациях в Вест-Индии. (4) Русский купец был в плену у турецких пиратов в Палестине, работал портовым грузчиком в Стамбуле и матросом на греческом судне. (5)... удалось ему побывать в долговой тюрьме екатерининской России и, наконец, прослыл знаменитый купец российским литератором. (6) Калейдоскоп приключений, бегло</p>		

	и протоколно изложенных в маленькой книжке Баранщикова, казался столь неправдоподобным, что некоторые русские литературоведы подвергали сомнению не только подлинность событий, послуживших канвой книжки, но и реальность существования самого купца Баранщикова.		
6	<p><i>Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</i></p> <p>1) Так, известный библиограф П. Н. Петров высказывает мнение, что Баранщиков Василий - лицо вымышленное.</p> <p>2) Судьба нижегородца Василия Баранщикова была поистине необыкновенной!</p> <p>3) Никаких документальных данных о Василии Баранщикове в распоряжении исследователей не имелось, а отдельные эпизоды его книжки просто повторяют традиционные мотивы старинных авантюрных романов.</p> <p>4) Среди старинных документов нашлись два бесспорных доказательства не только подлинности самого Баранщикова, но и достоверности главных событий его повествования.</p>		
7	<p><i>Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста?</i></p> <p>1) несмотря на то что</p> <p>2) однако</p> <p>3) кроме того</p> <p>4) именно поэтому</p>		
8	<p><i>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста?</i></p> <p>1) пришлось испытать участь</p> <p>2) ему пришлось испытать</p> <p>3) пришлось испытать участь солдата, невольника</p> <p>4) ему пришлось</p>		
9	<p><i>Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.</i></p> <p>1) сложносочинённое</p> <p>2) сложноподчинённое</p> <p>3) сложное с подчинительной и сочинительной связью</p> <p>4) простое осложнённое</p>		
10	<p><i>Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.</i></p> <p>1) 2</p> <p>2) 3</p> <p>3) 5</p> <p>4) 6</p>		

11	<p>Укажите значение слова ЖЕРТВА во втором (2) предложении</p> <p>1) предмет или живое существо, приносимое в дар божеству по обрядам некоторых религий 2) добровольный отказ от чего-либо 3) тот, кто пострадал или погиб от какого-то несчастья 4) дар, взнос в пользу какого-либо лица, учреждения</p>		
12	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?</p> <p>Дочь его была воспита(1) а по-стари(2) ому, то есть окруже(3) а мамушками, нянюшками, подружками и се(4) ыми девушками.</p> <p>1) 1 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,3,4</p>		
13	<p>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласи корня?</p> <p>1) ш..птаться, возл..гать, ч..стотность 2) провозгл..шать, с..стематический, пром..кать 3) ч..стоплотный, ж..мчужина, ц..ганский 4) см..гчить, раск..лоть, с. мволика</p>		
14	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>1) пр..старелый, пр..тязание, пр..лыщать 2) пр..сытиться, пр..словутый, непр..рекаемый 3) пр..чудливый, пр..способление, пр..проводить 4) пр..возмочь, пр..людия, пр..мечание</p>		
15	<p>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</p> <p>1) заверт..шь, знач,,мый 2) терп,,шь, успоко..нный 3) закручива,,шь, закупл..нный 4) застав..шь, враща..мый</p>		
16	<p>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?</p> <p>А. навьюч..вать Б. затм..вать В. рул..вой Г. Завистл..вый</p> <p>1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г</p>		
17	<p>В каком предложении пропущена буква И?</p> <p>1) Н.. раз от скуки он свои мечты мне поверял. 2) Нам нельзя н.. пригласить его. 3) Где только н.. воевал этот генерал! 4) Как н.. трудна дорога, двигаться вперед необходимо.</p>		

18	<p><i>В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?</i></p> <p>1) ЧТО(БЫ) мне сделать, ЧТО(БЫ) они помирились. 2) Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожидан] как и появился. 3) КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ) ? 4) Напрасно мы всматривались (В) ДАЛЬ: (НА) ВСТРЕЧУ нам поднимался туман</p>		
19	<p><i>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.</i></p> <p>По голубым снегам двигались тени() и перед взором вдруг открывались невидимые раньше скалы.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>		
20	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?</i></p> <p>Места посуше(1) были заняты тростниками (2) вполне оправдывающими свое видовое название (3) и (4) вытеснившими почти всякую растительность.</p> <p>1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2,4</p>		
21	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</i></p> <p>Море было бурным(1) однако(2) плыли они быстро. Если я говорю(3) значит(4) так оно и есть.</p> <p>1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,4</p>		
22	<p><i>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</i></p> <p>1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета. 2) Одиноким рыцарям либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную. 3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей. 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.</p>		
23	<p><i>Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.</i></p> <p>Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.</p> <p>1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части. 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов</p>		

	<p>предложения.</p> <p>4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</p>		
24 25	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>«Барство дикое»(1) несовместимо со свободой(2) гимн(3) которой(4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.</p> <p>1) 1, 2 2) 2 3) 1,3 4) 2, 4</p> <p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>Давно заметил(1) что (2) когда проникающий в лес ветерок(3) качает деревья(4) то в этом есть особенная, глубокая прелесть.</p> <p>1) 1,2,3,4 2) 2,4 3) 1,2,3 4) 1,4</p>		
26	<p><i>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?</i></p> <p>1) Все рассмеялись, когда поняли причину моей веселости.</p> <p>2) Когда взошло солнце, мы двинулись в путь.</p> <p>3) Когда море успокоилось, оно преобразилось.</p> <p>4) Мальчики долго не могли прийти в себя, когда увидели огни на реке.</p>		
27	<p><i>Прочитайте текст.</i></p> <p>Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.</p> <p><i>В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?</i></p> <p>1) Сибирь занимает две пятых пространства Азии, и поэтому в планах экономического развития России этому региону уделяется большое внимание.</p> <p>2) Сибирь удивляет нас не только размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница по запасам полезных ископаемых.</p> <p>3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.</p> <p>4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.</p> <p>Прочитайте текст и выполните задания 28 —30</p> <p>(1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы.</p> <p>(2) Мы мчались в ночи от берегов; Исландии к Норвегии.</p> <p>(3) На освещенном мощными огнями теплоходе.</p> <p>(4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...</p> <p>(5) Я вышел из рубки на крыло мостика. (6)Ветер, дождь и; ночь сразу стали громкими.</p>		

	<p>(7) Я поднял к глазам бинокль.</p> <p>(8) В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распущенные ветром мокрые комочки.</p> <p>(9) Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.</p> <p>(10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг.</p> <p>(11) Конечно, вспомнился Саврасов, грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. (12) И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы.</p> <p>(13) Это не опишешь.</p> <p>(14) Это возвращает в детство.</p> <p>(15) И это связано не только связано с пробуждением природы, но и с глубоким ощущением родины, России.</p> <p>(16) И пускай ругают наших художников за старомодность и литературность сюжетов.</p> <p>(17) За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни.</p> <p>(18) Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной.</p> <p>(19) И как проста русская песня, так проста живопись.</p> <p>(20) И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины.</p> <p>(21) Пускай наших пейзажистов не знает заграница. (22) Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским.</p> <p>(23) Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. (24) А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России.</p> <p>(25) Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины...</p>		
28	<p><i>В каком(-их) предложении(-ях) автор открыто высказывает свою точку зрения на предназначение искусства?</i></p> <p>1) 11, 13 2) 16 3) 17, 18 4) 20, 23</p>		

29	Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21-25? 1) рассуждение и описание 2) рассуждение и повествование 3) рассуждение 4) повествование		
30	Какое слово употреблено в тексте в прямом значении? 1) усталые (предложение 4) 2) белые (предложение 8) 3) пробуждение (предложение 15) 4) скрывается (предложение 17)		
	Максимальная сумма баллов:		

Вариант 2**Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 часа

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	В каком слове ударение падает на последний слог? 1) динамометр 2) христианин 3) торты 4) силос		
2	В каком предложении вместо слова КОННЫЙ нужно употребить слово КОНСКИЙ ? 1) Он владелец КОННОГО завода и какой-то фабрики. 2) Ни КОННОМУ , ни пешему судьбы не миновать. 3) Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали КОННЫЙ топот и ржание. 4) По дороге шел КОННЫЙ отряд.		
3	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) более нужнее 2) несколько гектаров 3) с четырьмястами рублями 4) поезжай домой		
4	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Работая над сочинением, 1) сначала составляется план. 2) не отвлекайтесь. 3) вас ничто не должно отвлекать. 4) вам нужны будут дополнительные материалы.		
5	Укажите предложение без грамматических ошибок (без нарушения синтаксической нормы). 1) Школьники охотно помогали группе археологов, приехавшим в Новгород. 2) Мы выписываем журнал «Природу». 3) Пьеса ставилась как в столичных, так и провинциальных театрах. 4) После казни декабристов Пушкин не отказался и остался		

	верен друзьям.		
	<p>Прочитайте предложения и выполните задания 6 —11.</p> <p>(1)...</p> <p>(2) Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем.</p> <p>(3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться.</p> <p>(4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал, способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели.</p> <p>(6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.</p>		
6	<p><i>Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</i></p> <p>1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.</p> <p>2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.</p> <p>3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды - важнейшее условие выживания живого организма.</p> <p>4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.</p>		
7	<p><i>Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?</i></p> <p>1) Сначала</p> <p>2) Следовательно,</p> <p>3) Однако</p> <p>4) прочем,</p>		
8	<p><i>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложениях данного текста?</i></p> <p>1) нарушения вызывают (предложение 2)</p> <p>2) организмы способны (предложение 3)</p> <p>3) они способны адаптироваться (предложение 3)</p> <p>4) изменение могло (предложение 5)</p>		
9	<p><i>Укажите верную характеристику третьего (3) предложения.</i></p> <p>1) сложноподчинённое</p> <p>2) сложное бессоюзное</p> <p>3) простое с однородными членами</p> <p>4) сложносочинённое</p>		

10	<p>Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.</p> <p>1) 5 2) 2 3) 3 4) 4</p>		
11	<p>Укажите значение слова способность (предложение 5).</p> <p>1) условие 2) талант 3) умение 4) причина</p>		
12	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?</p> <p>Лицо учителя озабоче(1)о: дети невнимательны и рассея(2)ы, задания еще не выполне(3)ы.</p> <p>1) 1,2 2) 1,3 3) 2,3 4) 3</p>		
13	<p>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня</p> <p>1) опт..мизм, п..рящий, разв..вающийся (флаг) 2) г..ристый (холм), ч..стоплотный, инт..ллектуальный 3) неприяк..сновенный, неисс..каемый, препод..ватель 4) посв..тить (фонарем), р..скошный, насл..ждение</p>		
14	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>1) не..говорчивый, бе..цельный, во..делывать 2) пр..дедушка, ультр..звук, экстр..сенс 3) об..емный, вып..ю, суб..ективный 4) пр..одолевающий, пр..готовления, пр..храмывать</p>		
15	<p>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</p> <p>1) обижа..шь, успоко..нный 2) вскоч..шь, слыш..мый 3) догон..шь, приуча..мый 4) дремл..шь, постро..нный</p>		
16	<p>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?</p> <p>А. выдерг..вать Б. сбивч..вый В. откле..ваться Г. стержн..вой</p> <p>1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г</p>		
17	<p>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?</p> <p>А. Где он только н.. бывал! Б. Нет н.. души. В. Н.. разу его здесь не было. Г. Н.. раз он приходил к нам</p> <p>1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В</p>		

18	<p><i>В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?</i></p> <p>1) Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном.</p> <p>2) (ЗА)ТЕМ лесом показался какой-то хутор, а (ЗА)ТЕМ все скрылось.</p> <p>3) (ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз?</p> <p>4) (В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.</p>		
19	<p><i>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении</i></p> <p>Она просто клала голову на сложенные бутербродом ладони() и в следующую секунду уже видела какой-нибудь приятный сон.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.</p> <p>4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>		
20	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?</i></p> <p>Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу (3) и (4) обхватив руками острые колени.</p> <p>1,2 2) 2 3) 1,3 4) 1,2,3,4</p>		
21	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</i></p> <p>Внизу (1) должно быть (2) в овраге (3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса (4) действительно (5) подошли к водопаду.</p> <p>1,2,4,5 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1, 3</p>		
22	<p><i>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</i></p> <p>1) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.</p> <p>2) Страшный звук подплывал все ближе и ближе рос в своей силе и таял в черной мгле.</p> <p>3) Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.</p> <p>4) Смотритель пошел домой ни жив ни мертв.</p>		
23	<p><i>Укажите условие постановки тире в данном предложении.</i></p> <p>В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.</p> <p>1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие</p> <p>2) между подлежащим и сказуемым</p>		

	<p>3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения</p> <p>4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление</p>		
24	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>Дочь Фамусова (1) влюблена в Молчалина (2) все достоинства (3) которого (4) сводятся к «умеренности и аккуратности».</p> <p>1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,2,4</p>		
25	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>Пушкин любил ездить (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.</p> <p>1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 2, 3 4) 2,4</p>		
26	<p><i>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?</i></p> <p>1) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в памяти.</p> <p>2) По небу, на котором сверкали звезды, пронеслось дымчатое облако.</p> <p>3) Облака, которые гнал ветер, были похожи на фантастических птиц.</p> <p>4) Вышла из печати новая книга о дальневосточной флоре и фауне, которую написал известный ученый-натуралист.</p>		
	<p>Прочитайте текст и выполните задания 27</p> <p>Рождество... Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым...</p> <p>Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного солнце на Рождество. Всплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу — светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розовой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника, — Рождество.</p>		
27	<p><i>В каком из приведённых выше предложений верно передана <u>главная информация</u>, содержащаяся в тексте?</i></p> <p>1) Рождество – это состояние души.</p> <p>2) На Рождество устанавливается хорошая погода.</p> <p>3) Праздник Рождества приходится на зиму.</p> <p>4) В Рождество звонят колокола.</p>		

Прочитайте текст и выполните задания 28—30

(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость.

(2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете.

(3) Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает — забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные.

(4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость.

(8) — Дорогой мой, — сказала Катерина Ивановна, — уж вы не взъщитесь со мной, со стариком.

(9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад.

(10) В нем я еще девушкой зачитывалась Тургеневым.

(11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12) Она одевалась очень долго.

(13) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14) Уже вечерело.

(15) Сад облетел.

(16) Палые листья мешали идти.

(17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда.

(18) Далеко над лесом висел серп месяца.

(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о нее рукой и заплакала.

(20) Я крепко держал ее, чтобы она не упала.

(21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слез.

(22) — Не дай вам Бог, родной мой, — сказала она мне, — дожить до такой одинокой старости!

(23) Не дай вам Бог!

(24) Я осторожно повел ее домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(По К. Паустовскому)

28	<p><i>В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне!</i></p> <p>1) 22 2) 2 3) 24 4) 4</p>		
29	<p><i>Какие типы речи представлены в предложениях 12—21?</i></p> <p>1) описание 2) рассуждение и описание 3) повествование и рассуждение 4) повествование и описание</p>		

30	Укажите предложение, в котором используется фразеологизм. 1) 5 2) 7 3) 1 4) 4		
Максимальная сумма баллов:			

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 2

Время выполнения задания – 2 часа

Оборудование: ручка, варианты тестовых заданий.

Вариант 1

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	В каком слове ударение падает на третий слог? 1) обеспечение 2) исчерпать 3) закупорить 4) поклонится	1	5
2	В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ? 1) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой нечто похожее на замок. 2) Актера попросили ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья. 3) Вам нужно срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчет о командировке. 4) Я ПРЕДСТАВЛЮ вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.	4	5
3	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) более семьсот книг 2) в обоих случаях 3) по окончании школы 4) в полутора метрах.	1	5
4	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Опровергая общее утверждение, 1) можно уничтожить частное. 2) у нас завязался спор. 3) у меня не хватило аргументов. 4) это называется контрпримером.	1	5
5	Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Губернатор лично отслеживает уровень поставок продовольствия. 2) Автор детально описывает путешествие на Кавказ. 3) Плата за обучение возможна по частям. 4) Над входной дверью висит плакат с приветствием для	4	5

	участников фестиваля.		
	<p>Прочитайте предложения и выполните задания 6 -11.</p> <p>(1)...</p> <p>(2) Второй гильдии купец, вольный человек в своём отечестве, Василий Баранщиков стал в 1780 году жертвой европейских работорговцев.</p> <p>(3) На протяжении семи лет ему пришлось испытать участь солдата датских колониальных войск, невольника на испанских плантациях в Вест-Индии.</p> <p>(4) Русский купец был в плену у турецких пиратов в Палестине, работал портовым грузчиком в Стамбуле и матросом на греческом судне.</p> <p>(5)... удалось ему побывать в долговой тюрьме екатерининской России и, наконец, прослыл знаменитый купец российским литератором.</p> <p>(6) Калейдоскоп приключений, бегло и протокольно изложенных в маленькой книжке Баранщикова, казался столь неправдоподобным, что некоторые русские литературоведы подвергали сомнению не только подлинность событий, послуживших канвой книжки, но и реальность существования самого купца Баранщикова.</p>		
6	<p>Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</p> <p>1) Так, известный библиограф П. Н. Петров высказывает мнение, что Баранщиков Василий - лицо вымышленное.</p> <p>2) Судьба нижегородца Василия Баранщикова была поистине необыкновенной!</p> <p>3) Никаких документальных данных о Василии Баранщикове в распоряжении исследователей не имелось, а отдельные эпизоды его книжки просто повторяют традиционные мотивы старинных авантюрных романов.</p> <p>4) Среди старинных документов нашлись два бесспорных доказательства не только подлинности самого Баранщикова, но и достоверности главных событий его повествования.</p>	2	5
7	<p>Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста?</p> <p>1) несмотря на то что</p> <p>2) однако</p> <p>3) кроме того</p> <p>4) именно поэтому</p>	3	5
8	<p>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста?</p> <p>1) пришлось испытать участь</p> <p>2) ему пришлось испытать</p> <p>3) пришлось испытать участь солдата, невольника</p> <p>4) ему пришлось</p>	3	5
9	Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.	2	5

	<p>1) сложносочинённое 2) сложноподчинённое 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью 4) простое осложнённое</p>		
10	<p>Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.</p> <p>1) 2 2) 3 3) 5 4) 6</p>	4	5
11	<p>Укажите значение слова ЖЕРТВА во втором (2) предложении</p> <p>1) предмет или живое существо, приносимое в дар божеству по обрядам некоторых религий 2) добровольный отказ от чего-либо 3) тот, кто пострадал или погиб от какого-то несчастья 4) дар, взнос в пользу какого-либо лица, учреждения</p>	3	5
12	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Дочь его была воспита(1) а по-стари(2) ому, то есть окруже(3) а мамушками, нянюшками, подружками и се(4) ыми девушками. 1) 1 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,3,4</p>	2	5
13	<p>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласи корня?</p> <p>1) ш..птаться, возл..гать, ч..стотность 2) провозгл..шать, с..стематический, пром..кать 3) ч..стоплотный, ж..мчужина, ц..ганский 4) см..гчить, раск..лоть, с. Мволика</p>	4	5
14	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>1) пр..старелый, пр..тязание, пр..лыщать 2) пр..сытиться, пр..словутый, непр..рекаемый 3) пр..чудливый, пр..способление, пр..проводить 4) пр..возмочь, пр..людия, пр..мечание</p>	2	5
15	<p>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</p> <p>1) заверт..шь, знач,,мый 2) терп,,шь, успоко..нный 3) закручива,,шь, закупл..нный 4) застав..шь, враща..мый</p>	1	5
16	<p>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?</p>	2	5

	<p>А. навьюч..вать Б. затм..вать В. рул..вой Г. Завистл..вый 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г</p>		
17	<p>В каком предложении пропущена буква И?</p> <p>1) Н.. раз от скуки он свои мечты мне поверял. 2) Нам нельзя н.. пригласить его. 3) Где только н.. воевал этот генерал! 4) Как н.. трудна дорога, двигаться вперед необходимо.</p>	4	5
18	<p>В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?</p> <p>1) ЧТО(БЫ) мне сделать, ЧТО(БЫ) они помирились. 2) Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожиданно как и появился. 3) КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ) ? 4) Напрасно мы всматривались (В) ДАЛЬ: (НА) ВСТРЕЧУ нам поднимался туман</p>	3	5
19	<p>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. По голубым снегам двигались тени() и перед взором вдруг открывались невидимые раньше скалы.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>	3	5
20	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые? Места посуше(1) были заняты тростниками (2) вполне оправдывающими свое видовое название(3) и (4) вытеснившими почти всякую растительность.</p> <p>1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2,4</p>	2	5
21	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Море было бурным(1) однако(2) плыли они быстро. Если я говорю(3) значит(4) так оно и есть.</p> <p>1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,4</p>	3	5
22	<p>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</p> <p>1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета. 2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся</p>	2	5

	<p>группам либо образовывали свою собственную.</p> <p>3) Футбольный матч или премьеры нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.</p> <p>4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.</p>		
23	<p>Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.</p> <p>Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.</p> <p>1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.</p> <p>2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.</p> <p>3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.</p> <p>4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</p>	4	5
24 25	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>«Барство дикое» (1) несовместимо со свободой (2) гимн (3) которой (4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.</p> <p>1) 1, 2 2) 2 3) 1,3 4) 2, 4</p> <p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Давно заметил (1) что (2) когда проникающий в лес ветерок (3) качает деревья (4) то в этом есть особенная, глубокая прелесть.</p> <p>1) 1,2,3,4 2) 2,4 3) 1,2,3 4) 1,4</p>	2 4	5 5
26	<p>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?</p> <p>1) Все рассмеялись, когда поняли причину моей веселости.</p> <p>2) Когда взошло солнце, мы двинулись в путь.</p> <p>3) Когда море успокоилось, оно преобразилось.</p> <p>4) Мальчики долго не могли прийти в себя, когда увидели огни на реке.</p>	2	5
27	<p>Прочитайте текст.</p> <p>Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.</p> <p>В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?</p> <p>1) Сибирь занимает две пятых пространства Азии, и поэтому в планах экономического развития России этому региону уделяется большое внимание.</p> <p>2) Сибирь удивляет нас не только размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница по запасам полезных ископаемых.</p> <p>3) В планах экономического развития России Сибири уделяется</p>	3	5

	<p>большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.</p> <p>4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.</p>		
	<p>Прочитайте текст и выполните задания 28 —30</p> <p>(1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы.</p> <p>(2) Мы мчались в ночи от берегов; Исландии к Норвегии.</p> <p>(3) На освещенном мощными огнями теплоходе.</p> <p>(4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...</p> <p>(5) Я вышел из рубки на крыло мостика.</p> <p>(6) Ветер, дождь и; ночь сразу стали громкими.</p> <p>(7) Я поднял к глазам бинокль.</p> <p>(8) В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки.</p> <p>(9) Они металась между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.</p> <p>(10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг.</p> <p>(11) Конечно, вспомнился Саврасов, грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. (12) И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы.</p> <p>(13) Это не опишешь.</p> <p>(14) Это возвращает в детство.</p> <p>(15) И это связано не только связано с пробуждением природы, но и с глубоким ощущением родины, России.</p> <p>(16) И пускай ругают наших художников за старомодность и литературность сюжетов.</p> <p>(17) За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни.</p> <p>(18) Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной.</p> <p>(19) И как проста русская песня, так проста живопись.</p> <p>(20) И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины.</p> <p>(21) Пускай наших пейзажистов не знает за граница. (22) Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским.</p> <p>(23) Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. (24) А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России.</p> <p>(25) Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая</p>		

	связь между эстетическим ощущением и ощущением родины...		
28	В каком(-их) предложении(-ях) автор открыто высказывает свою точку зрения на предназначение искусства? 1) 11, 13 2) 16 3) 17, 18 4) 20, 23	2	5
29	Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21-25? 1) рассуждение и описание 2) рассуждение и повествование 3) рассуждение 4) повествование	3	5
30	Какое слово употреблено в тексте в прямом значении? 1) усталые (предложение 4) 2) белые (предложение 8) 3) пробуждение (предложение 15) 4) скрывается (предложение 17)	3	5
	Максимальная сумма баллов:		150

Вариант 2**Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 часа

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	В каком слове ударение падает на последний слог? 1) динамометр 2) христианин 3) торты 4) силос	2	5
2	В каком предложении вместо слова КОННЫЙ нужно употребить слово КОНСКИЙ ? 1) Он владелец КОННОГО завода и какой-то фабрики. 2) Ни КОННОМУ , ни пешему судьбы не миновать. 3) Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали КОННЫЙ топот и ржание. 4) По дороге шел КОННЫЙ отряд.	3	5
3	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) более нужнее 2) несколько гектаров 3) с четырьмястами рублями 4) поезжай домой	1	5
4	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Работая над сочинением, 1) сначала составляется план. 2) не отвлекайтесь. 3) вас ничто не должно отвлекать. 4) вам нужны будут дополнительные материалы.	2	5
5	Укажите предложение без грамматических ошибок (без нарушения синтаксической нормы). 1) Школьники охотно помогали группе археологов, приехавшим в Новгород. 2) Мы выписываем журнал «Природу». 3) Пьеса ставилась как в столичных, так и провинциальных театрах.	3	5

	4) После казни декабристов Пушкин не отказался и остался верен друзьям.		
	<p>Прочитайте предложения и выполните задания 6—11.</p> <p>(1)...</p> <p>(2) Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем.</p> <p>(3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться.</p> <p>(4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал, способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели.</p> <p>(6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.</p>		
6	<p><i>Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</i></p> <p>1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.</p> <p>2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.</p> <p>3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды - важнейшее условие выживания живого организма.</p> <p>4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.</p>	4	5
7	<p><i>Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?</i></p> <p>1) Сначала</p> <p>2) Следовательно,</p> <p>3) Однако</p> <p>4) Впрочем,</p>	2	5
8	<p><i>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложениях данного текста?</i></p> <p>1) нарушения вызывают (предложение 2)</p> <p>2) организмы способны (предложение 3)</p> <p>3) они способны адаптироваться (предложение 3)</p> <p>4) изменение могло (предложение 5)</p>	3	5
9	<p><i>Укажите верную характеристику третьего (3) предложения.</i></p> <p>1) сложноподчинённое</p> <p>2) сложное бессоюзное</p> <p>3) простое с однородными членами</p> <p>4) сложносочинённое</p>	1	5

10	<p>Укажите предложение, в котором есть личное местоимение. 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4</p>	3	5
11	<p>Укажите значение слова способность (предложение 5). 1) условие 2) талант 3) умение 4) причина</p>	3	5
12	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Лицо учителя озабоче(1)о: дети невнимательны и рассея(2)ы, задания еще не выполне(3)ы. 1)1,2 2) 1,3 3) 2,3 4) 3</p>	4	5
13	<p>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня 1) опт..мизм, п..рящий, разв..вающийся (флаг) 2) г..ристый (холм), ч..стоплотный, инт..ллектуальный 3) неприк..сновенный, неисс..каемый, препод..ватель 4) посв..тить (фонарем), р..скошный, насл..ждение</p>	4	5
14	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) не..говорчивый, бе..цельный, во..делывать 2) пр..дедушка, ультр..звук, экстр..сенс 3) об..емный, вып..ю, суб..ективный 4) пр..одолевающий, пр..готовления, пр..храмывать</p>	2	5
15	<p>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? 1) обижа..шь, успоко..нный 2) вскоч..шь, слыш..мый 3) догон..шь, приуча..мый 4) дремл..шь, постро..нный</p>	2	5
16	<p>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И? А. выдерг..вать Б. сбивч..вый В. откле..ваться Г. стержн..вой 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г</p>	2	5
17	<p>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И? А. Где он только н.. бывал! Б. Нет н.. души. В. Н.. разу его здесь не было. Г. Н.. раз он приходил к нам 1)А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В</p>	2	5

18	<p><i>В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?</i></p> <p>1) Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном.</p> <p>2) (ЗА)ТЕМ лесом показался какой-то хутор, а (ЗА)ТЕМ все скрылось.</p> <p>3) (ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз?</p> <p>4) (В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.</p>	4	5
19	<p><i>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении</i></p> <p>Она просто клала голову на сложенные бутербродом ладони() и в следующую секунду уже видела какой-нибудь приятный сон.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.</p> <p>4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>	1	5
20	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?</i></p> <p>Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу(3) и(4) обхватив руками острые колени.</p> <p>1,2 2) 2 3) 1,3 4) 1,2,3,4</p>	1	5
21	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</i></p> <p>Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду.</p> <p>1,2,4,5 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1, 3</p>	4	5
22	<p><i>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</i></p> <p>1) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.</p> <p>2) Страшный звук подплывал все ближе и ближе рос в своей силе и таял в черной мгле.</p> <p>3) Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.</p> <p>4) Смотритель пошел домой ни жив ни мертв.</p>	2	5

23	<p>Укажите условие постановки тире в данном предложении.</p> <p>В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.</p> <p>1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие 2) между подлежащим и сказуемым 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление</p>	4	5
24	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Дочь Фамусова(1) влюблена в Молчалина(2) все достоинства(3) которого(4) сводятся к «умеренности и аккуратности».</p> <p>1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,2,4</p>	2	5
25	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Пушкин любил ездить(1) и(2) если он и жаловался в стихах на дорожную ску-ку(3) то это была «поэтическая жалоба»(4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.</p> <p>1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 2, 3 4) 2,4</p>	2	5
26	<p>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?</p> <p>1) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в памяти. 2) По небу, на котором сверкали звезды, пронеслось дымчатое облако. 3) Облака, которые гнал ветер, были похожи на фантастических птиц. 4) Вышла из печати новая книга о дальневосточной флоре и фауне, которую написал известный ученый-натуралист.</p>	2	5
	<p>Прочитайте текст и выполните задания 27</p> <p>Рождество... Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым...</p> <p>Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного солнце на Рождество. Всплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу — светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розоватой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника, — Рождество.</p>		

27	<p><i>В каком из приведённых выше предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Рождество – это состояние души. 2) На Рождество устанавливается хорошая погода. 3) Праздник Рождества приходится на зиму. 4) В Рождество звонят колокола. 	1	5
	<p>Прочитайте текст и выполните задания 28 —30</p> <p>(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость.</p> <p>(2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете.</p> <p>(3) Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает — забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные.</p> <p>(4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).</p> <p>(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами.</p> <p>(6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.</p> <p>(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость.</p> <p>(8) — Дорогой мой, — сказала Катерина Ивановна, — уж вы не взыщите с меня, со старой.</p> <p>(9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад.</p> <p>(10) В нем я еще девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.</p> <p>(12) Она одевалась очень долго.</p> <p>(13) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.</p> <p>(14) Уже вечерело.</p> <p>(15) Сад облетел.</p> <p>(16) Палые листья мешали идти.</p> <p>(17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда.</p> <p>(18) Далеко над лесом висел серп месяца.</p> <p>(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о нее рукой и заплакала.</p> <p>(20) Я крепко держал ее, чтобы она не упала.</p> <p>(21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слез.</p> <p>(22) — Не дай вам Бог, родной мой, — сказала она мне, — дожить до такой одинокой старости!</p> <p>(23) Не дай вам Бог!</p> <p>(24) Я осторожно повел ее домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!</p> <p>(По К. Паустовскому)</p>		

28	<i>В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне!</i> 1) 22 2) 2 3) 24 4) 4	3	5
29	<i>Какие типы речи представлены в предложениях 12—21?</i> 1) описание 2) рассуждение и описание 3) повествование и рассуждение 4) повествование и описание	4	5
30	<i>Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.</i> 1) 5 2) 7 3) 1 4) 4	4	5
Максимальная сумма баллов:			150

Оценочная шкалаПравильный ответ – **5 баллов**Неправильный ответ – **0 баллов**Максимальный проходной -**100%**Минимальный проходной - **25%**